Subasta 527
Enero 2016

Sesión de libros: Miércoles 20 de enero a las 18.00 horas

Sesión de arte: Jueves 21 de enero a las 18.00 horas

DURAN
130 ANIVERSARIO

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 527

Libros y manuscritos
miércoles 20 de enero de 2016, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 11 de enero
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2016

Enero	20	21
Febrero	17	18

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 3.062
Cub. trasera. Lote 3.139

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas. Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) ❑ Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194

❑ Cheque nominativo conformado
❑ Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS
Mensajería 100 % on line
MARCIO BOTTACIN
Telf.: 911266878 / 672474036
Urgencias: 672471975
marcio@mbservices.es
www.mbservices.es

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 13:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3001 al 3277

Miércoles 20 enero 2016

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

3001.- RODRIGUEZ MARIN, Francisco.- "LUIS BARAHONA DE SOTO. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico" M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. Folio menor, hol. VIII + 866 pgs. + 2 h. Primera edición. Autografiado por el autor en la portadilla.
SALIDA: 60 €.

3002.- VERA TASSIS Y VILLARROEL, Juan de.- "NOTICIAS HISTORIALES DE LA ENFERMEDAD, MUERTE Y EXSEQUIAS de la esclarecida reyna de las Españas Doña María Luisa de Orleans, Borbón Stuart y Austria, Nuestra Señora Dignissima Consorte del Rey Nuestro Señor Don Carlos Segundo de Austria" M.: Francisco Sanz, 1690. Folio, hol. post., nervios y tejuelo. 7 h. + 250 pgs. Port. y texto orlados.
SALIDA: 180 €.

3003.- "CORTES DE 1834 BAJO EL FELIZ REINADO DE NUESTRA AUGUSTA REINA DOÑA ISABEL II.- O sea prontuario de todos los reales decretos y ordenes espedidas por S.M. sobre la publicación del ESTATUTO REAL... Tarragona: Berdeguer y Puigrubi, 1834. 12º, cub. 266 pgs. Falto de las hojas de respeto. Pequeño punto de polilla en el margen interior afectando a las primeras pgs. Sello de tampón en port. Junto a: "PRÁCTICA Y ESTILO DE CELEBRAR CORTES en el REINO DE ARAGÓN, PRINCIPADO DE CATALUÑA Y REINO DE VALENCIA y una noticia de las de Castilla y Navarra. Recopilado todo y ordenado por D. Antonio de Capmani" M.: Imp. de José del Collado, 1821. 8º, hol. lomo liso, con hierros.
SALIDA: 60 €.

3004.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "LA HIJA DEL VERANO. Novela inédita" Ilustrada por E. Perales. Junto a "EL OLOR DE LAS MIMOSAS. Novela inédita" M.: Prensa Popular. 8º, enc. de papel no original.
SALIDA: 50 €.

3005.- SAN JOSÉ, Diego.- "DOÑA CONSTANZA. Novela de una dama de honor, un hidalgo bobo y de una coima avispada como hay muchas" M.: Imp. Hispano-Alemana, 1914. 8º, hol., hierros y nervios. 218 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3006.- MARUGÁN Y MARTÍN, José.- "DESCRIPCIÓN geográfica, física, política, estadística, literaria del REINO DE PORTUGAL Y DE LOS ALGARBES comparado con los principales de Europa" M.: Imprenta Real, 1833. 4º menor, pasta espa., tejuelo. Port. + 440 pgs. + 1 h. Estado plegado. Pequeña rasgadura en port. Sólo 1 tomo de 2 para ser completo.
SALIDA: 90 €.

3007.- BOCCACCIO.- "EL DECAMERÓN" Valencia: Prometeo, s.a. 8º, piel con rueda en seco en los planos; hierros y nervios en la lomera. Corte de cabeza pintado. 2 tomos en 1 vol.
SALIDA: 50 €.

3008.- POVII BALEARICI, Bartholomaei.- "DE VITA AUGUSTINIANAE VIRGINIS BEATAE CATHARINAE THOMASIAE. Libri IV ad clarissimum virum Bernardum Nadalium" Romae: Typis Salomonianis, 1797. 4º menor, perg. Cortes pintados. 8 h. + Retrato grabado + 454 pgs.
SALIDA: 150 €.

3009.- GARRAN, Constantino.- "SANTA MARÍA LA REAL DE NÁJERA Memoria histórico descriptiva" Logroño: est. tip. de La Rioja, 1892. 8º, hol. tela. 117 pgs. + 1 h. DEDICATORIA autógrafa del autor a "Don Nicolás Acero y Abad, Académico de la Real de la Historia y erudito escritor de antigüedades".
SALIDA: 50 €.

3010.- "ALGUNOS JUICIOS ACERCA DE LA EDICIÓN CRÍTICA DEL "QUIJOTE".- ANOTADA POR D. FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN. Sácalos a luz extractados y compilados un amigo del editor" M.: Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1918. 8º, hol. post., hierros y nervios. Cub. orig. 69 pgs. + 1 h.
SALIDA: 45 €.

3011.- TRINCADO, Manuel.- "COMPENDIO HISTÓRICO GEOGRÁFICO Y GENEALÓGICO DE LOS SOBERANOS DE LA EUROPA, descripción de sus cortes, y fuerzas con la serie y noticia de los Reyes, desde el principio de las monarchias hasta el presente Año de 1755" M.: Imp. de Mercurio, por Antonio Balbas, 1755. 8º, perg. 331 pgs. Breve historia de los reyes y emperadores de Roma, Constantinopla, Alemania, Francia, Polonia, Hungría, etc., y de España, los reinos de León, Navarra, Aragón, Cataluña y Castilla, intercaladas con la recopilación de los acontecimientos y curiosidades más notables. Antiguas anotaciones manuscritas en port. y antigua dedicatoria autógrafa dirigida a D. Juan de Ysla, Comisario de Marina. PRIMERA edición.
SALIDA: 120 €.

3012.- "Plaza de toros de Pozoblanco.- Con motivo de su Feria y Fiestas se celebrará durante los días 25-26-27 y 28 de Septiembre de 1985" Detalla el cartel de toda la feria, por días, entre ellos el fatídico 26 de Septiembre que costaría la vida a Francisco Rivera "Paquirri". Este cartel se ha ganado la merecida fama

de “cartel maldito”, pues a la muerte de Paquirri aquella tarde hay que añadir, un año después en las mismas circunstancias, la de José Cubero “El Yiyo”, y la imcapacidad para torear el resto de la vida de Vicente Ruiz “El Soro”. Raro cartel no sólo de esa tarde si no de toda la feria, que presenta dobleces, taladros en el margen izq. y manchas de tinta. 435 x 208 mm.
SALIDA: 65 €.

3013.- Manolete. Dos entradas.- “Plaza de toros de Alicante” 29 de Juniod e 1947; sería la última corrida de Manolote en esta plaza. Junto a: “Plaza de toros de Linares” 29 de agosto de 1944, en la que torea junto a Ortega y Pepe Bienvenida.
SALIDA: 180 €.

3014.- “PLAZA TOROS DE HELLÍN”.- Feria y fiestas 1985. Cartel del domingo 28 de julio y sábado 3 de agosto del 85, día que torea José Cubero “Yiyo” 27 días antes de su mortal cogida. Impreso a dos tintas. 330 x 155 mm.
SALIDA: 40 €.

3015.- CANO, Paco.- Álbum fotográfico completo de los toreros Manolete, Paquirri, Yiyo y Manzanares padre. Contiene veinte fotografías del torero Manolete, en plena faena, y de la misma tarde de la mortal cogida, su traslado a la enfermería y ya fallecido en la cama del hospital; destacamos la última foto tomada justo en el momento en el que mueven el cadáver encima de la sábana para introducirlo en el ataud. Doce fotografías de Paquirri, una de ellas junto a su mujer Carmina Ordoñez y su hijo Francisco Rivera en las gradas viendo la corrida, y otra de ellas (publicada en prensa), dedicada por el propio Paquirri. Cinco fotografías del torero Yiyo, y tres de José María Manzanares padre, una de ellas junto a Enrique Ponce que le brinda un toro. Casi todas las fotografías autografiadas por el fotógrafo Cano.
SALIDA: 500 €.

3016.- CANO, Paco.- Álbum con 50 fotografías del fotógrafo taurino Cano, en algunas aparece él mismo junto a personas distinguidas del mundo del toreo, y además: Francisco Rivera, Julián López “El Juli”, José Miguel Arroyo “Joselito”, José Tomás, Morante de la Puebla, Miguel Espinosa “Arimillita”, Miguel Baez Spuni “Litri”, Curro Romero, Enrique Ponce (curiosas fotografías banderilleando en Colombia en el 91, y de su boda con Paloma Cuevas (con el padre de ella y Rita Barberá, alcaldesa de Valencia); Ortega Cano junto a Rocío Jurado y el artista Botero, Francisco Rivera montado a caballo junto a Eugenia Martínez de Irujo que sujeta en brazos a la hija de ambos; una fotografía dedicada y firmada por el madrileño torero Serranito, etc. Además, adjunta el álbum 13 entradas de la plaza de la Maestranza (excepto una que es de Algemesi). Muy escasa es la última foto de los reyes Juan Carlos I y Doña Sofía en el palco de honor de las Ventas. Adjunta además una fotografía en gran formato (405 x 300 mm.): en primer plano Luis Miguel Dominguín frente a “Bosé”, el gallo del chalet de Somosaguas donde residía. Casi todas autografiadas por Cano.
SALIDA: 275 €.

3017.- Cartas enviadas al fotógrafo taurino Cano.- Cartas enviadas al fotógrafo Cano, casi siempre en su mayoría para agradecer fotografías recibidas, o solicitar alguna fotografía, enviadas por personas destacadas del panorama político y social, tanto a nivel nacional como internacional. Destacamos a nivel nacional: José Mª Álvarez del Manzano y López de Hierro, alcalde de Madrid (1999); José María Alfín y Delgado, Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Granada (1960); José Bono Martínez, Presidente de la Junta de Castilla la Mancha (1990); Pablo Paños Martí, Gobernador Civil de Huesca (1975); Félix Moreno de la Coba, Alcalde de Sevilla (1969); el Conde de San Remy (1969), M. A. García Viñolas, director de NoDo (1965); ganaderos, clubs taurinos, federación de hípica española, etc. A nivel internacional, cartas enviadas por T. V. Welsh, del Bank of London & Montreal Limited (1963); Tom Dozier, de Life International Editions (1965); y una carta enviada a Cano por Madeleine Mack, a quien le facilitó el contacto del fotógrafo “Mr. Hemingway”, de quien es bien conocida su afición taurina.
SALIDA: 250 €.

3018.- MILLAN, Pascual.- “LOS TOROS EN MADRID. Estudio histórico” M.: Imp. y lit. de Julián Palacios, 1890. 8º, tela ed. con lámina montada. VIII + 262 pgs. Adjunta mapa plegado, a color (desprendido).
SALIDA: 55 €.

3019.- (Facsimil. Toros) DELGADO (“HILLO”), Josef.- “TAUROMAQUIA O ARTE DE TOREAR Á CABALLO Y Á PIE: Obra escrita por el celebre profesor Josef Delgado (Vulgo) HILLO. Corregida y aumentada con una noticia histórica sobre el origen de las fiestas de toros en España. Adornada con treinta láminas que representan las principales suertes. Por un aficionado” M.: Imp. de Vega y Compañia, MDCCCIV (Colofón: Esta obra se terminó de imprimir el 23 de abril de 1997). 4º menor, símil piel estampado en oro, en caja de igual decoración. 103 pgs + 30 láminas en color + 1 h., en papel de hilo de alto gramaje con filigrana.
SALIDA: 40 €.

3020.- "GUÍA OFICIAL DE ESPAÑA 1884".- M.: Imprenta Nacional. 8º, tela ed. con rueda en seco y escudo dorado. 1072 pgs. Pareja de retratos grabados del Rey Alfonso XII y la Reina María Cristina.
SALIDA: 45 €.

3021.- "LA MITOLOGÍA ASTURIANA".- Grabados por François Maréchal. Con textos de Miguel A. Castillo inspirados en la tradicion popular. Ed. J. Manuel Caparrós, 1991. Folio, ej. en rama, falto del estuche (que nunca llegó a realizarse). Impreso sobre papel Arches Vélin blanco para los grabados, y papel Michel de 240 para los textos. Ej. numerado 24/95. 11 grabados al aguafuerte y punta seca y 1 grabado a la manera negra de François MARECHAL.
SALIDA: 150 €.

3022.- BAINES, Thomas.- "HISTORY OF THE COMMERCE AND TOWN OF LIVERPOOL, and of the rise of manufacturing industry in the adjoining counties" London: Longman, Brown, Green, and Longmann. Liverpool, 1852. 4º, plena piel con suntuosa rueda dorada en los planos y escudo central. Hierros y nervios en la lomera. Contracantos y cortes dorados. XVI + 844 pgs. Abundantes grabados al acero a toda plana y plano plegado.
SALIDA: 70 €.

3023.- UNAMUNO, Miguel de.- "AMOR Y PEDAGOGÍA" M.: Espasa-Calpe, 1934. 8º, hol., hierros y nervios. 285 pgs. + 1 h. Mancha. 2ª ed.
SALIDA: 40 €.

3024.- (China) PAUTHIER, G.- "CHINA O DESCRIZIONE STORICA geografica e letteraria di quel vasto Impero, giusta documenti chinesi" Venezia: Tip. di Giuseppe Antonelli, 1841. 508 pgs. + grabados a toda plana.
SALIDA: 90 €.

3025.- HEINE, Enrique.- "POEMAS Y FANTASÍAS" Traducción en verso castellano de José J. Herrero. M.: Librería de los Sucesores de Hernando, s.a. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. trasera orig. 311 pgs. Firma de ant. propietario en portadilla.
SALIDA: 45 €.

3026.- MIQUEL Y PLANAS, R.- "ESTUDI HISTÓRICH Y CRÍTICH SOBRE LA ANTIGA NOVELA CATALANA pera servir d´introducció al Novelari Catalá dels segles XIV a XVIII" Barcelona: s.i., 1912. 8º, sin enc., ej. en rama sin cortar. 192 pgs. Port. a dos tintas. Papel de hilo, con filigrana. Sólo 1 ej. en BN. No en CCPBE.
SALIDA: 70 €.

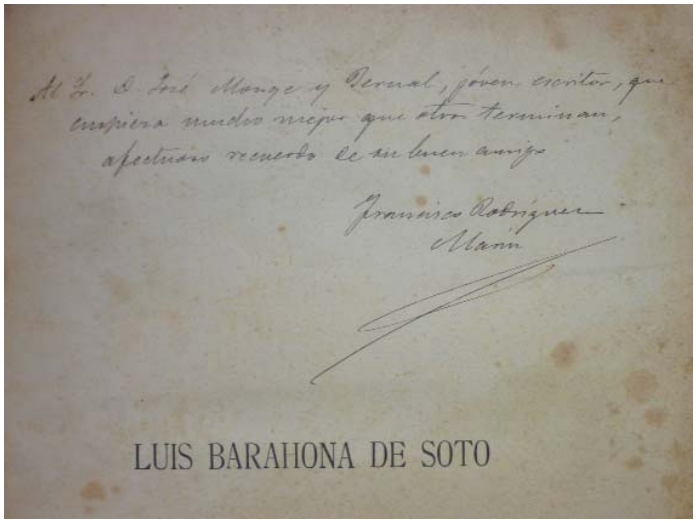
3027.- "SERMÓN QUE EN LA DEDICACIÓN DE LA IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN.- de Nuestra Señora de RR. Madres Benedictinas Recoletas de la Ciudad de Málaga, dixo D. MANUEL DE LEÓN, capellán del Real Colegio Náutico de San Telmo, en el día 10 de abril de 1796, octavo de esta celebridad, en que hizo la Función el muy noble y muy ilustre Ayuntamiento de la misma Ciudad. Siendo diputado de ella el Capitular D. Francisco de Ortega y Olmedo, Teniente Coronel de los Reales Exércitos" M.: Luis de Carreras, s.a. 8º, hol., post. 22 pgs. Papel de hilo, con amplios márgenes.
SALIDA: 65 €.

3028.- "CAUSA CRIMINAL.- Que en virtud de Real Resolución se ha seguido y sentenciado en la superintendencia general de Policía contra don Ramón Orozco González, convicto y confeso... M.: Imp. de Don Pedro Marin, 1790. 8º, plena piel con rueda dorada; hierros en la lomera. Cantos dorados. 109 pgs.
SALIDA: 60 €.

3029.- MOSQUERA DE FIGUEROA, Cristóbal.- "OBRAS I Poesías inéditas" Edición y prólogo de Guillermo Díaz-Plaja. M.: Real Academia Española. Biblioteca Selecta de Clásico Españoles, 1955. 4º menor, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 293 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas.
SALIDA: 35 €.

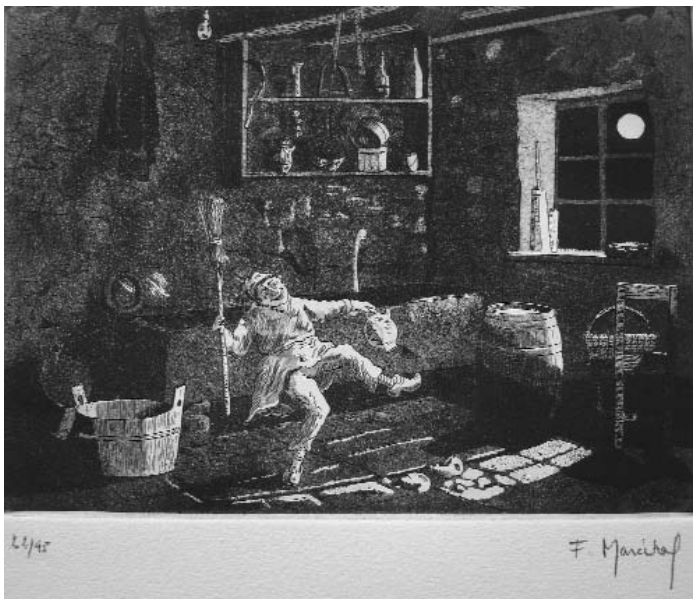
3030.- "REGLAMENTO PARA LA ORGANIZACIÓN Y SERVICIO DE LOS TORREROS DE FAROS.- Aprobado, juntamente con la instrucción para su mejor inteligencia y cumplimiento, por Real órden de 21 de Mayo último. M.: Imp. Nacional, 1851. 8º, cub. IX + 74 pgs.
SALIDA: 40 €.

3031.- THOMAE A S. CYRILLO, Ioannis.- "MATER HONORIFICATA S. ANNA sive de laudibus, excellentiis, ac praerogativis. Divae annae magnae matris dei parae, dignae verbi incarnati auiae, quibus per filiam, divinumq, nepotem illustratur" Neapoli: Hyacintum Passarum, 1665. 4º menor, plena piel actual, rueda en los planos, y doble tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 8 h. + 626 pgs. + 5 h. Antigua firma en port. Escudo grabado a media plana.
SALIDA: 425 €.



3.001

3.012



3.021

3.037

3032.- GIL BENUMEYA, Rodolgo (R. Gil Torres).- "ANDALUCISMO AFRICANO" M.: Fénix Artes Gráfs, 1953. Instituto de Estudios Africanos C.S.I.C. 8º, cub. 134 pgs.
SALIDA: 20 €.

3033.- (Pintura s. XX) "TAMAYO. 20 años de su labor pictórica. EXPOSICION DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Museo Nacional de Artes Plásticas".- México: Imp. Nuevo Mundo, 1948. Folio, cub. ilustrada. Presentación de Xavier Villaurrutia. Lista descriptiva de las 82 obras expuestas con reproducciones en negro, 2 láminas montadas a color y apéndice de algunas pinturas no expuestas de Rufino Tamayo.
SALIDA: 65 €.

3034.- VERRATO, Joan. Maria.- "DISPUTATIONES ADVERSUS LUTHERANOS per divinarum Script. theoremata eorum dogmatibus oposita (...) OPUS IAM SECUNDO AB Authore recognitum & emendatum, novis additionibus superadditis, cum Apologia, & oratione in Lutheranos. TOMUS PRIMUS" Venetiis: Verratus Veritatis Amator, 1544. 8º menor, piel post. con nervios y rueda vegetal en los planos. 16 h. + 270 pág. + 2 h. Bella encuadernación. Retrato grabado y retrato grabado en port.
SALIDA: 250 €.

3035.- GASCON DE COTOR, A. y P.- "ZARAGOZA artística, monumental é histórica" Zaragoza: Imp. de C. Ariño, 1890. 4º, hol. lomo liso. 2 vols. Ilustrada con una alegoría de Zaragoza composición original del eminente artista Don Marcelino de Unceta y magníficas fotografías de Judez.
SALIDA: 90 €.

3036.- AYGUALS DE IZCO, Wenceslao.- "LA MARAVILLA DEL SIGLO, cartas á María Enriqueta, ó sea una visita á París y Londres durante la famosa exhibición de la industria universal de 1851" M.: Imp. de D. W. Ayguals de Izco, 1852. 4º, hol. lomo liso. 2 vols. Frontis. Viñetas litográficas en el texto.
SALIDA: 50 €.

3037.- GUZMAN, Gaspar de.- "EL PRIVADO CHRISTIANO deducido de las vidas de Ioseph y Daniel que fueron valanzas de los validos en el fiel contraste del pueblo de Dios" M.: Imp. del Reyno, 1641. Folio, piel de época con rueda de estilo plateresco en los planos y nervios en la lomera (roces y faltas en la cabecera y base del lomo). Cortes pintados. Port. grabada + retrato + 6 h. + 72 + 316 pgs. Errores en la paginación pero ejemplar completo. Primera edición. Muy raro.
SALIDA: 475 €.

3038.- YRIARTE, Tomás de.- "EL SEÑORITO MIMADO, o la mala educación. Comedia moral en tres actos" B.: viuda de Piferrer, s.a. 4º menor, hol. post. 42 pgs. Texto a dos columnas. 3ª ed. Palau 121302.
SALIDA: 40 €.

3039.- "GEOGRAFÍA GENERAL DE ESPAÑA.- Diccionario general de todos los pueblos" M.: Imp. y librería de Gaspar y Roig, 1862. 4º, hol. lomo liso. 345 pgs. + 2 h.
SALIDA: 45 €.

3040.- MARCOS, Benjamín.- "SAN IGNACIO DE LOYOLA. Biografía. Bibliografía. Su doctrina filosófica expuesta en los "Ejercicios espirituales". Influencia de ésta en el mundo" Biblioteca filosófica. Los grandes filósofos españoles. M.: Ed. Caro Raggio, 1923. 8º, hol., hierros y nervios. 368 pgs. + 4 h. Láminas.
SALIDA: 55 €.

3041.- DELGADO Y MARTÍN, Eleuterio.- "LA RENTA DE TABACOS" M.: Tipografía de Manuel Ginés Hernández, 1892. 4º, cub. (falta la ant.) 805 pgs. + 4 h.
SALIDA: 50 €.

3042.- LYCOSTHENE, Conrado.- "APOPHTHEGMATA ex probatis graecae, latinaeque linguae scriptoribus" Lugduni: Ioannis Gazeav, 1614. 8º, pasta (roces) lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 8 h. + 725 pgs. + 2 h. Seguido de: "PARABOLARUM sive similitudinum, quae ex Aristotele, Plutarcho, Plinio ac Seneca..." Lugduni: Ioannem Gazeav, 1614. 7 h. + 120 pgs. + 3 h.
SALIDA: 350 €.

3043.- GETINO, P.- "HISTORIA DE UN CONVENTO. Cartas dirigidas al P. Blanco y dedicadas al Sr. Canalejas" Vergara: Tip. de El Santísimo Rosario, 1905. 8º mayor, hol. lomo liso. Cub. orig. 270 pgs. + 3 h.
SALIDA: 40 €.

3044.- "BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS".- Desde el año I, nº1, abril-mayo-junio de 1953, al año IV, nº 14, julio-agosto-septiembre de 1956. Los 14 primeros números de la revista. Ilustrados en negro con reproducciones fotográficas.
SALIDA: 50 €.

3045.- [GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente].- "RAQUEL. Tragedia española en tres jornadas" Falta port. Sin datos de ed. Portadilla + Frontis + 103 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 45 €.

3046.- "MANIFIESTO DE LAS OPERACIONES PRINCIPALES DE LA JUNTA DE BARCELONA.- Creada en 10 de agosto y disuelta en 22 de octubre de 1835. Cuya redacción encargó a los vocales que lo subscriben. B.: Imp. de Tomás Gaspar, s.a. 8º menor, tela con tejuelo. Enc. junto a: "APÉNDICE DE LOS DOCUMENTOS A QUE HACE REFERENCIA EL ANTERIOR MANIFIESTO" 54 + 147 pgs. + 3 h. Leves moteados. Raro. No en BNE. Sólo 2 ej. en CCPBE. (Estatuto Catalán) VIÑAS Y MEY, Carmelo. "LA VERDAD EN TORNO AL ESTATUTO CATALÁN. ¿Es válido y legal el estatuto?" M.: Ind. Gráfica, 1931. 32 pgs. Junto a: BORDAS, Luis. "COLECCIÓN DE TEMAS para ejercitarse en la traducción DEL CATALÁN AL CASTELLANO y practicar las reglas de la gramática castellana" B.: Lib. de Mayol, 1870. 8º menor, hol. tela, con las cub. originales montadas en las tapas. 172 pgs.
SALIDA: 130 €.

3047.- "PROCESO DE LA COMMUNE DE PARÍS.- (Relación completa y detallada de todas las causas que se siguieron por el Consejo de guerra, contra los jefes de la Commune de París. Acusaciones, defensas, interrogatorios y sentencias dictadas contra los miembros de la Commune, del Comité central, escritores, Rochefort, Mme. Leroy, etc.)" B.: Librería Central, s.a. 4º, hol. tela. Texto a dos columnas. Viñetas.
SALIDA: 40 €.

3048.- HAZAÑAS Y LA RUA, Joaquín.- "VÁZQUEZ DE LECA 1573 - 1649" Sevilla: Imp. y lib. de sobrinos de Izquierdo, 1918. 4º, hol. Cub. orig. 532 pgs. + 2 h. Dos láminas en negro.
SALIDA: 40 €.

3049.- GIL ÁLVARO, Antonio.- "GLORIAS DE LA CABALLERÍA ESPAÑOLA ó reseña histórica de sus cuerpos" M.: Est. tip. de A. Avrial, 1834 (i.e. 1896) 4º menor, tela ed. estampada. 325 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3050.- SILVESTRE, Gregorio.- "POESÍAS. Selección, prólogo y notas de A. Marín Ocete" Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1938. 4º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. IX + 308 pgs. + 1 h.
SALIDA: 35 €.

3051.- RAMOS Y LÓPEZ, José de.- "RESTABLECIMIENTO DE LOS ESTUDIOS DE DERECHO EN EL INSIGNE COLEGIO DE TEÓLOGOS Y JURISTAS DEL SACRO-MONTE DE GRANADA" Granada: Imp. de D. José López Guevara, 1897. 4º, hol. tela, planos de cartoné ilustrado. XI + 316 pgs. Láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 60 €.

3052.- PASQUAU, Juan.- "BIOGRAFÍA DE ÚBEDA" Úbeda: Gráficas Bellón, 1958. 4º, plena piel caligrafiada en oro en el plano. Hierros y nervios en la lomera, con el color deslucido. 645 pgs. + 1 h. + 2 planos desplegables. Láminas fotográficas en negro. DEDICATORIA autógrafa en hoja de respeto.
SALIDA: 40 €.

3053.- Porcelana. 2 obras en 3 vols.- "EXPOSICIÓN DE PORCELANAS DE LA REAL FÁBRICA DEL BUEN RETIRO (1760 - 1808)" Ayuntamiento de Madrid, Museo Municipal. Noviembre-diciembre 1959. Catálogo oficial. 4º menor, media piel con rueda dorada en los planos, hierros en la lomera y corte de cabeza pintado. Junto a: OLIVAR DAYDI "LA PORCELANA EN EUROPA. Desde sus orígenes hasta principios del siglo XIX" B.: Ed. Seix Barral, 1953. Folio, tela ed. con sobrecub. 2 vols.
SALIDA: 40 €.

3054.- JESUS MARIA, Alonso de.- "PELIGROS Y REPAROS de la perfección y paz religiosa. TOMO I" B.: Grabiel de Nogues, 1636. 4º menor, perg. Cortes pintados. 10 h. + 776 pgs. + 14 h. Bella portada grabada, con antiguas anotaciones manuscritas. Grabado a media planoa en la h. de dedicatoria. Palau 123687. Raro.
SALIDA: 80 €.

3055.- BOCCACIO.- "DECAMERONE" Reproducción íntegra del manuscrito Palatinus Latinus 1989 que se conserva en la Biblioteca Apostólica Vaticana. M.: Biblioteca Apostólica Vaticana & Egeria producciones internacionales, 2006. Folio menor, plena piel sobre tabla con rueda dorada en los planos. Lomera cuajada con nervios y tejuelo. Conservado en estuche de petaca. Adjunta dos vol. de comentarios. Ej. numerado de tirada limitada. Texto a dos columnas, con miniaturas y orlas.
SALIDA: 425 €.

3056.- "EL MUNDO CÓSMICO.- Semanario humorístico ilustrado dirigido por M. Matoses y J. L. Pellicer" M.: Administración, Imprenta de R. Labajos, 1873. Folio, hol. nervios y tejuelo. Con la colaboración literaria de los señores Aza, Barrera, Blasco, Bustillo, Escrich, Ferran, Lerroux, Lustonó, Matoses, Moja, Palacio, Ramos Carrión, Robert, Saco, Segarra, Sepúlveda, Ximenez Cros, etc. y la colaboración artística de los señores Arnoldo, Bordallo Pinheiro, Cubas, Eriz, Giménez, Jorreto, Luque, Martínez, Pellicer, Perea, Ponzano, Rávena, Sojo, Urrabieta, Urrutia, etc. En port., dedicatoria autógrafa de M. Matoses, uno de los directores de la publicación.
SALIDA: 40 €.

3057.- VAZQUEZ FIGUEROA, José.- "APÉNDICE a la exposición que el secretario de Estado y del despacho universal de Marina de España e Indias... leyó a las CORTES GENERALES DEL REINO, en la presente legislatura, los días 11 y 13 de agosto conforme al artículo 36 del Estatuto Real" M.: Imp. Real, 1834. 8º, cub. 91 pgs. Pequeño escudo grabado en port.
SALIDA: 45 €.

3058.- MARÍN OCETE, A.- "GREGORIO SILVESTRE" Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1939. 4º, hol., hierros y nervios. Cub. originales. 271 pgs.
SALIDA: 40 €.

3059.- "MEMORIAS FACULTATIVA, Y ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA.- Referentes a la explotación de las MINAS DE ORO existentes en las márgenes del Sil, por la sociedad MONTAÑESA-GALAICO-LEONESA fundada legalmente en virtud de escritura pública otorgada en Santander ante el notario D. Ricardo Cajigal. Santander: Imp. y lit. de Telesforo Martinez, 1877. 8º, cub. de papel de aguas. 30 pgs. Sellos de tampón borrados.
SALIDA: 65 €.

3060.- (Guerra Civil) MARTÍN ABRIL, Francisco Javier.- "CASTILLA Y LA GUERRA. Poema" Valladolid: Tall. tip. Cuesta, 1937. 4º, cartoné, conservando cub. orig. Prólogo de José Mª Pemán. Primera edición publicada en plena Guerra Civil.
SALIDA: 180 €.

3061.- AMEYUGO, Francisco de.- "RETHORICA SAGRADA Y EVANGELICA, ilustrada con la práctica de diversos artificios rethoricos, para proponer la palabra Divina" Zaragoza: Iuan de Ybar, 1670. 4º menor, perg. fatigado con falta en la lomera. 8 h. + 709 pgs. + 12 h. Texto a dos columnas. Port. orlada con pequeñas faltas.
SALIDA: 190 €.

3062.- TORRES AMAT, Félix.- "LA SAGRADA BIBLIA traducida de la Vulgata Latina al español" México: Unión tipográfica editorial Hispano Americana, 1953. Folio, hol., lomera lisa con hierros y planos de tela ed. decorada en relieve y oro. Cortes pintados. Retrato papal a color y facsímil de una carta manuscrita de Monseñor Luis M. Martínez. Texto a dos columnas bella orla al centro. Profusamente ilustrada a toda plana por Gustavo Doré.
SALIDA: 70 €.

3063.- "LIBER HORARUM".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial. M.: Testimonio Compañía Editorial, 1998. 8º, plena piel repujada en seco y nervios en la lomera; cierre metálico. Cortes dorados. Se presenta en estuche ed. junto al vol. de estudios. Acta notarial numerada de tirada limitada. Contiene 15 miniaturas atribuidas al gran maestro flamenco Gerard David (1460-1523); destaca entre todas la de la Virgen con el Niño y que con certeza fue realizado por el mismo David. Todas las miniaturas tienen las características de los retablos flamencos de la época, y ofrecen una única perspectiva de los métodos de trabajo de los iluminadores flamencos. Otra característica importante de este libro de horas es que una de las miniaturas está fechada en 1486 (miniatura de San Lázaro) y por consiguiente el libro está entre los primeros testimonios de la actividad de Gerard David en Brujas, desde 1484 en adelante.
SALIDA: 450 €.

3064.- (Guipúzcoa) "MONOGRAFÍA DE LAS AGUAS SULFURADO-SULFHÍDRICAS NITROGENADAS.- Del establecimiento viejo de ARECHAVALETA (Guipúzcoa) por su actual médico director en propiedad Don Gabriel Calvo. M.: Imp. y est. de El Imperial, 1885. 8º menor, cub. de papel de aguas. 59 pgs. + 1 h. Raro. No en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 65 €.

3065.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "LA VIUDA BLANCA Y NEGRA. Novela" M.: Biblioteca Nueva, s.a. (1921?) 8º, hol. tela con puntas. 263 pgs. + 1 h. Port. desprendida. Falta portadilla. Puntos de óxido. PRIMERA edición.
SALIDA: 30 €.

3066.- "REAL CÉDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO.- En que se aprueban y mandan observar las Ordenanzas generales formadas para el régimen escolástico y económico de los REALES COLEGIOS DE CIRUGÍA, y para el gobierno de esta Facultad en todo el reyno" M.: por Ibarra, impresor de cámara de S.M., 1825. 8º, cub. de papel. Escudo grab. en port., y sellos de tampón borrados. 122 pgs.
SALIDA: 55 €.

3067.- GENER, Pompeyo.- "LITERATURAS MALSANAS. Estudios de patología literaria contemporánea" B.: Juan Llordachs, 1900. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. VII + 402 pgs. Cub. desprendida.
SALIDA: 35 €.

3068.- FERRER Y JOU, Narciso.- "REALES DECRETOS Y ÓRDENES DE S.M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda expedidos en el año de 1828" M.: Miguel de Burgos, 1829. 8º, pasta con tejuelo. XXXII + 664 + LX pgs.
SALIDA: 55 €.

3069.- ECHEVARRIA Y GOIRI, Pedro de; VILLASANTE Y ANCHÚSTEGUI, Baldomero de.- "TRANVÍA EN CONSTRUCCIÓN DE BILBAO Á SANTURCE. Impugnación y defensa de la legalidad en que descansan las concesiones otorgadas para la construcción del expresado tranvía, ó sea colección de los artículos publicados en la prensa periódica bilbaina" Bilbao: Est. tip. de la Viuda de Delmas, 1882. 8º, cub. de papel de aguas. 60 pgs. Raro. No en BNE. No en CCPBE. Junto a: "INSTRUCCIÓN PARA LA REPARACIÓN DE LAS CARRETERAS. Aprobadas por órden de la Dirección General de Obras Públicas de fecha 24 de Abril de 1856" M.: Imp. Nacional, 1856. 8º, cub. 29 pgs. Junto a: "CUADROS DE DISTANCIAS KILOMÉTRICAS Y RELACIÓN ALFABÉTICA de estaciones, apeaderos, apartaderos, factorías y demás puntos de parada de esta red" M.: Imprenta Central de los Ferrocarriles, s.a. (circa 1946).
SALIDA: 65 €.

3070.- OBREGÓN, Ignacio de.- "PRÁCTICA DEL PÚLPITO PARA INSTRUCCIÓN DE LOS NUEVOS PREDICADORES, manifestada según el estado presente de la oratoria, en los tres discursos panegirico, moral y doctrinal: ahora nuevamente aumentada con un tratado sobre el Sermón del Misterio y varias reflexiones críticas" M.: Oficina de D. Pedro Marín, 1784. 4º menor, perg. 6 h. + 286 pgs. Antigua anotación, tachada, en port.
SALIDA: 60 €.

3071.- VIERA Y CLAVIJO, Jose de.- "NOTICIAS DE LA HISTORIA GENERAL DE LAS ISLAS CANARIAS. Contienen la descripción geográfica de todas. Una idea del origen, caracter, usos y costumbres..." Santa Cruz de Tenerife: Imp. y lit. Isleña de D. Juan N. Romero, 1858. 4º menor, pasta espa. 4 tomos en 2 vols. Del tomo III faltan los libros XII-XIII y del XIV desde el epígrafe I al XLVII. RARO en mercado. Palau 364595: "Obra interesante, de la cual se hizo corta tirada para distribuirla privadamente. El tomo IV comprende una bibliografía de escritores canarios".
SALIDA: 95 €.

3072.- BAUDELAIRE, Carlos.- "LOS PARAISOS ARTIFICIALES" Colección de libros escogidos. M.: La España Moderna, s.a. 8º, hol. lomo liso, caligrafiado. 373 pgs. + 5 h.
SALIDA: 55 €.

3073.- CANI, Melchioris.- "OPERA" Patavii: Typis Seminarii, apud Joannem Manfré, 1762. 4º menor, piel, lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. XL + 560 pgs. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas.
SALIDA: 70 €.

3074.- DEMÓFILO.- "POST-SCRIPTUM á la obra cantos populares españoles (de F. R. Marín)" Sevilla: Francisco Álvarez y Cª, 1883. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 125 pgs.
SALIDA: 45 €.

3075.- "THEOLOGIA MYSTICA.- Union y iunta perfecta de la alma con Dios en este destierro por medio de la oración de contemplación en vista sencilla de fe" M.: Imprenta Real, 1651. 4º menor, perg. 15 h. + 398 pgs. + 29 h. Papel tostado.
SALIDA: 325 €.

3076.- PRIETO.- Pedro Manuel.- "CANCIONES SAGRADAS A VARIOS ASUNTOS" Sevilla: Imp. de D. Bartolomé Caron Hernández, 1825. 133 pgs. + 3 h. Port. mutilada, afectando al título. Mancha en port. y primeras 5 h.
SALIDA: 45 €.

3077.- RICCIOLO, Juan Bautista.- "TABLAS PHILIPICAS, CATHOLICAS Ó GENERALES de los movimientos celestes, que con el nombre de tablas astronómicas nova-almagésticas escribió... ahora nuevamente traducidas del latín por Gonzalo Antonio Serrano" Córdoba: En la Imprenta del Autor, 1744. Folio, hol. perg., tapas de cartoné. 26 h. + 60 + 180 + 64 + 46 pgs. + 1 h. Muy raro.
SALIDA: 500 €.

3078.- MISA, Jacobum de.- "CONSTANTIENSIS CONCILII ACTA ET DECRETA PUBLICA DE INTERDICTO CALICE SACRO" Tomi IV, pars IV; Tomus V; Tomus VI con port. independiente. Francofurti et Lipsiae: officina Christiani Genschii, 1698. Folio, piel fatigada con faltas; hierros y tejuelo en lomera cuajada pero mal conservada. Cortes pintados. Pequeño grabado en port. y retratos grabados a toda plana. Láminas herádicas.
SALIDA: 60 €.

3079.- CASCAJARES Y PALOMEQUE, Joseph.- "CARTA MORLAQUIANA CON EL ELOGIO FÚNEBRE DEL AUTOR DEL ANTI-EUSTAQUIO" Málaga: Carreras, 1798. 8º mayor, hol., hierros y nervios. 144 pgs. Primera ed., muy rara. No en BNE. Sólo 1 ej. en CCPBE. Palau 47154.
SALIDA: 90 €.

3080.- NOLHAC, Pedro de.- "LUIS XV Y Mme. DE POMPADOUR según documentos inéditos" B.: Montaner y Simon, 1930. 4º, tela ed. estampada. 306 pgs. + 1 h. Frima de ant. propietario en port. Láminas en negro.
SALIDA: 40 €.

3081.- ALARCÓN, Pedro Antonio de.- "AMORES Y AMORÍOS. Historietas en prosa y verso" M.: A. de Carlos é hijo, 1875. 4º menor, hol., hierros y nervios. X + 308 pgs. + 1 h. Primera edición.
SALIDA: 50 €.

3082.- Discursos. 7 vols.- "EN TORNO A D. PÍO BAROJA Y SU OBRA. Discurso leído ante la Real Academia Española... por D. Juan Antonio de Zunzunegui y contestación del Excmo. Sr. D. Gerardo Diego" Bilbao, 1960; "Discurso del Excmo. Sr. D. Patricio de la Escosura, individuo de número de la Academia Española, leído ante esta corporación en la sesión pública inaugural de 1870" M.: M. Rivadeneyra. "
SALIDA: 85 €.

3083.- "ALLEGORIAE SIMUL ET TROPOLOGIAE.- IN LOCOS UTRIUSQUE TESTAMENTI selectiores iudicio collectae ac propensiore studio deprompte & inordinem digestte e monimentis unius..." Parisiis: Segastianum Niuellium sub Ciconijs, via Iacovaea, 1574. 8º, perg. fatigado, 8 h. + 619 fl. num. + 26 h. Grabado en port., y sello borrado. Últimas h. de índice con pequeño deterioro en la esq. inf. ext.
SALIDA: 250 €.

3084.- KENISTON, Hayward.- "LAS TREINTA OF JUAN BOSCÁN An edition printed before his death" New York: Hispanic Society of America, 1911. 4º, media piel, hierros y nervios. Cub. orig. 23 pgs. Frontis.
SALIDA: 40 €.

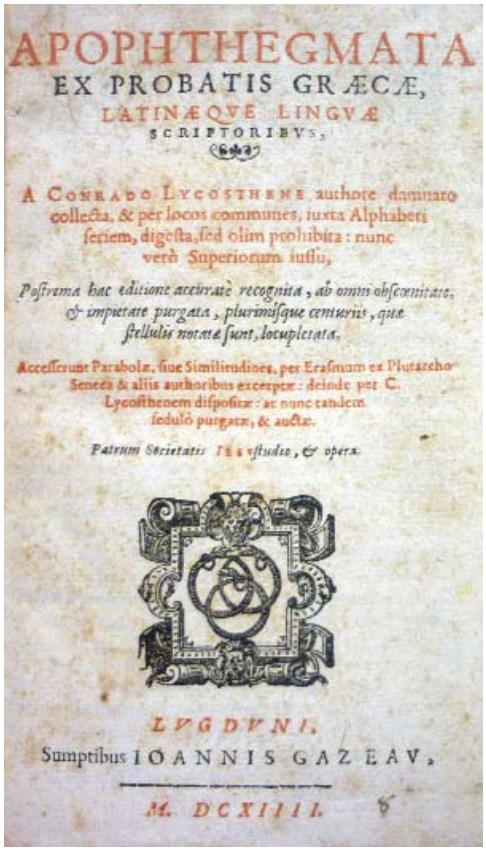
3085.- DIEZ GONZÁLEZ, Santos.- "INSTITUCIONES POÉTICAS, con un discurso preliminar en defensa de la poesía y um compendio de la historia poética ó mitología, para inteligencia de los poetas" M.: oficina de D. Benito Cano, 1793. 8º, piel deter., tejuelo. LXXII + 443 pgs.
SALIDA: 130 €.

3086.- JESCHKE, Hans.- "LA GENERACIÓN DE 1898 (Ensayo de una determinación de su esencia)" M.: Ed. Nacional, 1954. 4º menor, cub. 177 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3087.- GIULIAN, Anthony A.- "MARTIAL AND THE EPIGRAM IN SPAIN IN THE SIXTEENTH AND SEVENTEENTH CENTURIES. A thesis in romanics presented to the facultuy of the graduate..." Philadelphia: s.i., 1930. 4º menor alarg., media piel, cub. orig. 117 pgs.
SALIDA: 40 €.

3088.- MONTALBO, Francisco de.- "HISTORIA DE LAS GUERRAS DE UNGRIA desde el año de 82 hasta el de 88" Palermo: Pedro Copula, 1693. Folio, perg. 12 h. + 454 pgs. + 10 h. Mínimo punto de polilla muy marginal sin afectar a todo el ejemplar. Lámina grabada. Restauración en port. y última h., sin afectar al texto.
SALIDA: 600 €.

3089.- LEÓN, Fr. Luis de.- "OBRAS... Reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por el P. M. Fr. ANTOLÍN MERINO" B.: Juan Oliveres, 1848. 8º, hol. lomo liso gofrado en seco. 2 tomos en 1 vol. (los dos únicos publicados) que contienen "Los nombres de Cristo", y "La perfecta casada".
SALIDA: 70 €.



APOPHTHEGMATA
EX PROBATIS GRÆCÆ,
LATINÆQVE LINGVÆ
SCRIPTORIBVS,

A CONRADO LYCOSTHENE authore diuinaro collecta, & per locos communes, iuxta Alphabeti seriem, digesta, sed olim prohibita: nunc verò Superiorum iussu,

Postrema hac editione accuratè recognita, ab omni obscenitate, & impietate purgata, pluriméque centuriis, quæ stellulis notatæ sunt, locupletata.

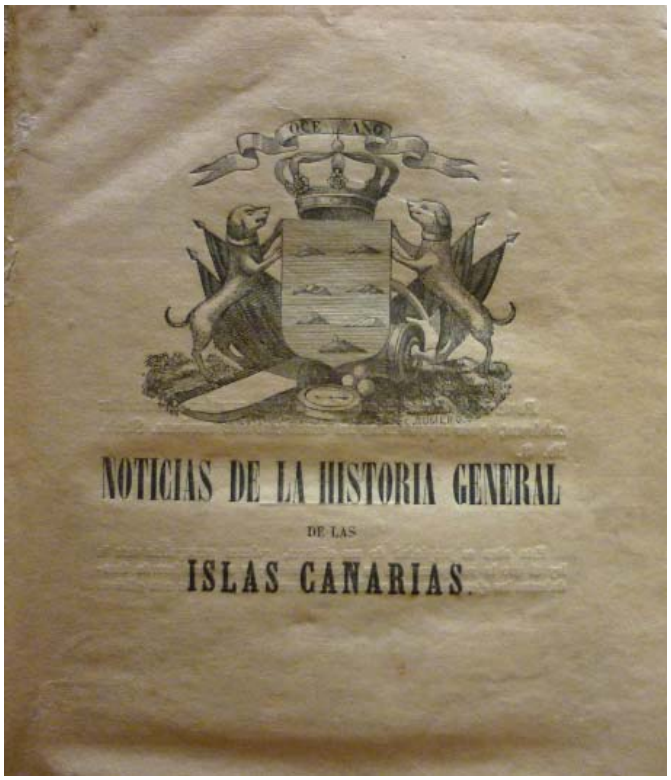
Accesserunt Parabolæ, siue Similitudines, per Erasmum ex Plutarcho Senecâ & aliis authoribus excerptæ: deinde per C. Lycosthenem dispositæ: ac nunc tandem sedulò purgatæ, & auctæ.

Patrum Societatis IESV studio, & opera.

LVGDVNI,
Sumptibus IOANNIS GAZEAV,

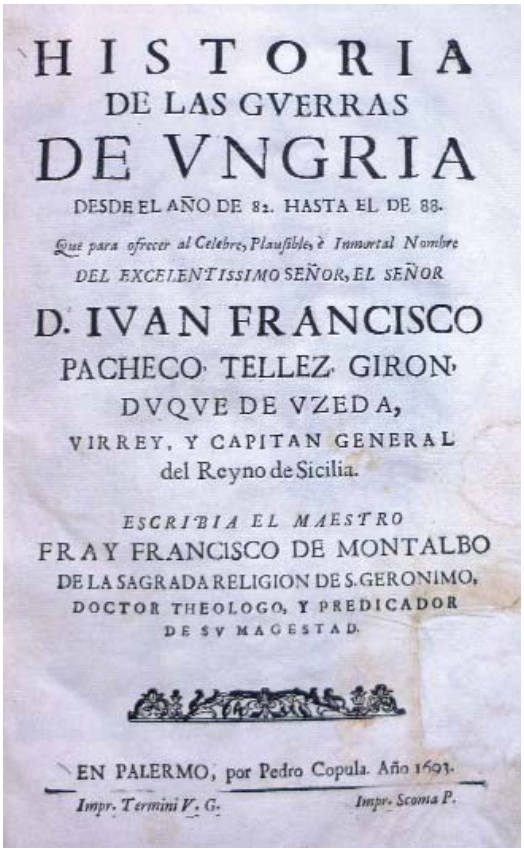
M. DCXIIII.

3.042



NOTICIAS DE LA HISTORIA GENERAL
DE LAS
ISLAS CANARIAS.

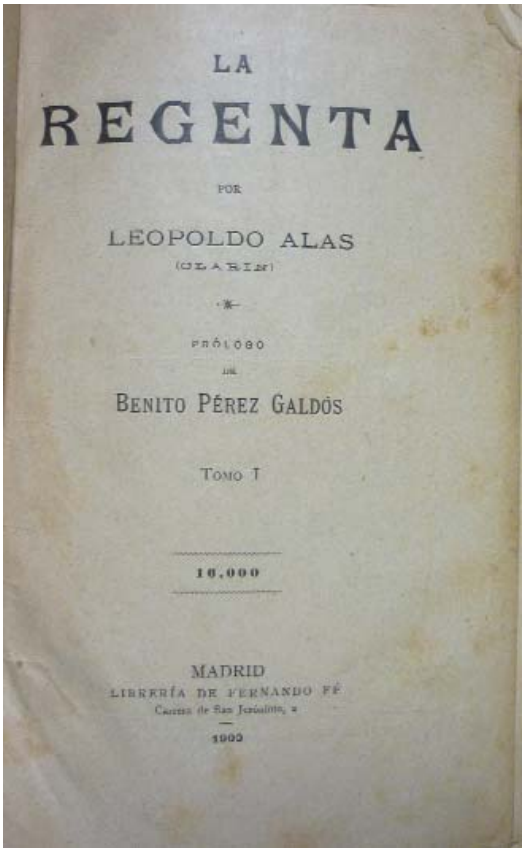
3.071



HISTORIA
DE LAS GVERRAS
DE VNGRIA
DESDE EL AÑO DE 82. HASTA EL DE 88.
Que para ofrecer al Celebre, Plausible, è Immortal Nombre
DEL EXCELENTISSIMO SEÑOR, EL SEÑOR
D. IVAN FRANCISCO
PACHECO TELLEZ GIRON,
DVQVE DE VZEDA,
VIRREY, Y CAPITAN GENERAL
del Reyno de Sicilia.
ESCRIBIA EL MAESTRO
FRAY FRANCISCO DE MONTALBO
DE LA SAGRADA RELIGION DE S. GERONIMO,
DOCTOR THEOLOGO, Y PREDICADOR
DE SV MAGESTAD.

EN PALERMO, por Pedro Copula. Año 1693.
Impr. Termini V. G. Impr. Scoma P.

3.088



LA
REGENTA
POR
LEOPOLDO ALAS
(CLARIN)
PRÓLOGO
DE
BENITO PÉREZ GALDÓS
TOMO I
10.000
MADRID
LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ
Carrera de San Jerónimo, 2
1900

3.114

3090.- BAPTISTA LEÓN, Juan.- "A la mayor gloria de Dios el animado cielo de Maria, S. JOAQUIN, PADRE DE LA VIRGEN MADRE, Y GLORIOSO EN SU ADMIRABLE VIDA" Orihuela: Jayme Mesnier, 1701. 4º menor, enc. no uniforme en piel y perg. 2 partes en 2 vols. Port. orlada. Primera edición. Parece faltar un grabado en el tomo I. Raro.
SALIDA: 120 €.

3091.- CASTRO Y SERRANO, José de.- "HISTORIAS VULGARES" M.: Imp. de Fortanet, 1887. 4º menor, tela ed. caligrafiada en oro. 2 vols. (Completa) Enc. especial con corona estampada en oro, y con pequeña falta en la tela omitiendo el nombre del ant. propietario. Primera edición.
SALIDA: 60 €.

3092.- [SUCQUET, Antoni.- "VIA VITAE AETERNAE] LIBER SECUNDUS. Via proficientium" Sin datos de edición, se presenta la parte segunda (de tres para se completa) de la obra. Pgs. 98 a 488 pgs. 8º, perg. Grabados a toda plana.
SALIDA: 55 €.

3093.- ORTEGA Y MUNILLA, Jose.- "DON JUAN SOLO. Relación contemporánea" M.: Alfredo de Carlos Hierro, s.a. 204 pgs. Junto a: "ORGÍA DE HAMBRE" M.: El Cosmos Editorial, 1884. 448 pgs. Conserva cub. orig. 2 obras en 2 vols. 8º, hol., hierros y nervios en la lomera. Enc. uniforme.
SALIDA: 60 €.

3094.- CALEPINUS.- "DICTIONARIUM LATINUM" Sin datos de edición, falta port. Folio, plena piel gofrada en seco de estilo renacentista, tapa ant. de época, lomera y tapa trasera rehechas. Restos de cierres de lacería. Cortes pintados y el mayor caligrafiado. 1 h. + 1374 pgs. 4 primeras y 3 últimas h. con pequeños puntos de polilla. Texto a dos columnas. Capitulares grabadas.
SALIDA: 350 €.

3095.- CUBILLAS DONYAGUE, Francisco.- "INTRODUCCIÓN A LA VIDA DEVOTA DE S. FRANCISCO DE SALES, Obispo y Príncipe de Geneva, Fundador de la Orden de la Visitación de Santa María" B.: Imprenta de María Angela Martí viuda, 1762. 4º menor, perg. 10 h. + 370 pgs. Texto a dos columnas. Punto de polilla al margen de las últimas 6 h. y dos faltas en la última h. afectando al texto.
SALIDA: 70 €.

3096.- FABRI, Basilii.- "THESAURUS ERUDITIONIS SCHOLASTICAE: Supellex instructissima vocum, verborum, ac locutionum: tum rerum, sententiarum, adagiorum ac exemplorum..." Lipsiae: Sumtibus Johannis Friderici Gleditsch, 1692. Folio, hol., puntas. Escudo grabado en los planos. 12 h. + 2934 columnas + 92 h. sin numerar. Restauración en una h. de preliminares afectando al texto, por lo demás, buen estado y completo. Antiguas anotaciones manuscritas. Superlibris y exlibris de J. Gómez de la Cortina et Amicorum, Marqués de Morante.
SALIDA: 90 €.

3097.- CAUSINO, Nicolás.- "CORTE DIVINA O PALACIO CELESTIAL. Primero y segundo tomo que son diez y onze de la Corte Santa. Segundo tomo que es el onze de la Corte Santa" M.: Ioseph Fernández de Buendía, 1675. 4º menor, perg. 2 vols. Escudo grabado en port. Vol. I, falta la esq. sup. ext. en las 4 primeras h., lleva sello en port. 16 h. (de 18) + 364 (de 368). Vol. II, 3 h. + 316 + 55 pgs. Palau 50482.
SALIDA: 150 €.

3098.- POSSADAS, Francisco de.- "CARTA DEL ESPOSO CHRISTO a las religiosas sus esposas, y quexas de un esposo mal correspondido" Sin datos de edición (circa 1701). 8º mayor, enc. de papel post. 36 pgs. Texto a dos columnas. Mancha en la primera h. y punto de polilla en el margen interior sin afectar al texto.
SALIDA: 50 €.

3099.- "BIBLIA SACRA.- VULGATAE EDITIONIS Sixti V. & Clem. VIII Pont. Max. Auctoritate recognita. Notis chronologicis, historicis, et geographicis" Venetiis: Nicolaum Pezzana, 1754. Texto a dos columnas. Abundantes grabados en texto. Junto a: "SACRORUM BIBLIORUM Vulgatae editionis concordantiae Hugonis Cardinalis Ordinis Praedicatorum" Venetiis: Haeredis Nicolai Pezzana, 1768. Texto a cuatro columnas. Folio, perg. con tejuelo. 2 vols. Port. a dos tintas.
SALIDA: 170 €.

3100.- Crisol y crisolín.- 7 vols. Valle Inclán, Ramón del "Jardín Umbrío" Crisolín nº 029. Larra, Mariano José de "Artículos" Crisolín nº 025. Martí, José "Versos sencillos. Ismaelillo" Crisolín nº 028. Castillo Solórzano, Alonso de "La niña de los embustes. Teresa de Manzanares, natural de Madrid" Crisolín 021. Cervantes, Miguel de "La gitanilla" Crisolín nº 026. Vicente, Gil "Teatro y poesía" Crisol nº 155. Valera, Juan "Juanita la Larga" Crisol nº 73.
SALIDA: 80 €.

3101.- PERALTA MONTAÑES, Hernando.- "I PARTE DE LAS CONSIDERACIONES SOBRE LOS EVANGELIOS" Málaga: Convento de San Agustín, 1612. 4º menor, perg. 6 h. + 38 + 369 fl. num. + 19 h. Mínimos puntos de polilla marginal a partir de la h. 338. Escudo grabado en port. Falta la cabecera de la port. afectando levemente a la primera línea de texto.
SALIDA: 130 €.

3102.- MAXIMI, Valerii.- "DICTORUM FACTORUM QUE MEMORABILIUM. Libri IX. Infinitis mendix ex veterum exemplarium fide repurgati..." Matriti: Typographia Regia, 1643. 8º menor, piel con tejuelo (roces y pequeñas faltas) Cortes pintados. 4 h. + 482 + 12 h.
SALIDA: 55 €.

3103.- LOPEZ, Luys.- "TROPHEOS Y ANTIGUEDADES DE LA IMPERIAL CIUDAD DE ZARAGOZA y general historia suya, desde su fundación después del diluuio general, por los nietos del Patriarca Noe, hasta nuestros tiempos. Primera parte, contiene sus Antiguedades y Goviernos, Reedificaciones, Guerras, Leyes, Monedas, Linages, Personas Illustres, Obispos, Concilios, Templos, y Edificios publicos que ha tenido por tres mil dozientos nouenta Años. Diuidida en dos Estados, Secular y Eclesiastico" Barcelona: Sebastian de Cormellas, 1639. 4º, perg. 6 h. + Lámina grabada + 519 pgs. + 4 h. Primera edición. Palau 140204: "La segunda parte no se publicó". Faltan páginas 245 a 302.
SALIDA: 600 €.

3104.- ALVA ET ASTORGA, Petro.- "MILITIA IMMACULATAE CONCEPTIONIS VIRGINIS MARIAE, contra malitiam originalis infectionis peccati" S.l.: Typographia Immaculatae Conceptionis Lovanij, sub signo Gratiae, 1663. Folio, perg. Frontis grabado + 28 h. + 1534 columnas.
SALIDA: 80 €.

3105.- PASCUAL MERINO, Francisco.- "DESENGAÑOS, CONSEJOS Y PREVENCIONES MORALES. Escribíalos le licenciado... abogado de la real chancillería de la ciudad de Granada é individuo de su ilustre colejio y monte pio" 8º, sin enc. 11 h. Deterioro en el margen ext., afectando mínimamente al texto pero no a la lectura.
SALIDA: 90 €.

3106.- WATKINS, John.- "NOUVEAU DICTIONNAIRE UNIVERSEL, historique, biographique, bibliographique et portatif" París: Desray, 1803. 4º menor, piel con hierros y tejuelo en la lomera (roces) lxxxvj + 1084 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 40 €.

3107.- "REGULA CLERI EX SACRIS LITTERIS SS. PP. MONIMENTIS.- Ecclesiasticisque Sanctionibus Excerpta, Studio & Opera" Matriti: Typographia Placidi Barco Lopez, 1799. 8º, pasta con tejuelo. 436 pgs.
SALIDA: 35 €.

3108.- VIRGILIO MARON, Publio.- "OBRAS" Lisboa: Antonio Álvarez, 1627. 8º, hol. post., lomo liso con hierros y tejuelo. Puntas. Enc. deter. Port. + 3 h. + 291 folios numerados. Port. restaurada. Polilla marginal, sin afectar al texto. Texto a dos columnas.
SALIDA: 95 €.

3109.- CAUSINO, Nicolás.- "LA CORTE SANTA... traducida en castellano por D. Francisco Antonio Cruzado y Aragón" 5 vols. Parte primera: M.: Ioseph Fernandez de Buendía, 1669. Parte segunda: M.: Ioseph Fernández de Buendía, s.a. Quinta parte: M.: Ioseph Fernández de Buendía, 1670. Sexta parte: M.: Ioseph Fernández de Buendía, 1670. Séptima parte: Alcalá: María Fernández, 1671. 4º menor, perg. 5 vols.
SALIDA: 180 €.

3110.- "DICTIONNAIRE HISTORIQUE-PORTATIF.- Contenant l´histoire des patriarches, des princes hebreux, des empereurs, des rois, et des grands capitaines..." París: Veuve Didot, 1760. 8º, pasta, lomera cuajada, cuarteada, con nervios y tejuelo. Cortes pintados (roces en la enc.). 2 vols. (obra completa) Texto a dos columnas.
SALIDA: 100 €.

3111.- SOLIS, Rodrigo de.- "PRIMERA PARTE DEL ARTE DADA DEL MISMO DIOS A ABRAHAM, para le servir perfectamente" Alcalá de Henares: Iuan Gracian impressor de libros, 1586. 4º menor, hol. post., hierros, nervios y doble tejuelo. 574 pgs. + bl. + 16 h. Buen estado. Grabado en port. Palau 318827.
SALIDA: 250 €.

3112.- "COMPENDIUM PRIVILEGIORUM.- Facultatum, gratarum, & indulgentiarum. Congregationis clericorum regularium minorum. Annotationibus illustratum" Romae: Typis Reverendae Camerae Apostolicae, 1726. 4º menor, piel (rozada), con rueda dorada con las tapas. Tejuelo. 191 pgs. Antiguas anotaciones y sello de tampón en h. de respeto.
SALIDA: 55 €.

3113.- DIAZ DE S. BUENAVENTURA, Francisco.- "PRIMERA PARTE DEL ESPEJO SARAFICO: destierro de ignorancias y antorcha contra las últimas dudas qeu descubrió el discurso" Santiago: Antonio Frayz, 1683. 8º mayor, perg. 14 h. + 535 pgs. + 14 h.
SALIDA: 85 €.

3114.- ALAS, Leopoldo (CLARÍN).- "LA REGENTA" M.: Lib. de Fernando Fé, 1900 - 01. 8º, tomo I, hol. tela deslucida; tomo II, cub. 2 vols. Prólogo de Benito Pérez Galdós.
SALIDA: 70 €.

3115.- (Música) MAS, Sinibaldo de.- "SISTEMA MUSICAL DE LA LENGUA CASTELLANA" B.: Imp. de A. Bergnes, 1843. 4º menor, hol. post. 108 pgs. Palau 156918.
SALIDA: 70 €.

3116.- AIMERICHII, Matthaei.- "SPECIMEN VETERIS ROMANAE LITTERATURAE DEPERDITAE, VEL ADHUC LATENTIS: seu syllabus historicus et criticus veterum olim notae eruditionis romanorum ab urbe conditia..." Ferrariae: Typographia Haeredum Josephi Rinaldi, 1784. 8º, perg. con tejuelo. xvi + 207 + 183 pgs. Port. orlada. Dos parte en un vol.
SALIDA: 70 €.

3117.- MARQUEZ, Ioan.- "EL GOVERNADOR CHRISTIANO deducido de las vidas de Moysen y Iosue, Príncipes del pueblo de Dios" Salamanca: Francisco de Cea Tesa, 1612. 4º mayor, piel con pequeñas faltas, bisagras abiertas y tejuelo. 6 h. + 393 pgs. + 23 pgs. Humedad en el margen exterior. Polilla en el margen int. afectando a la port. y de manera irregular a más de la mitad del ej. Grabado en port.
SALIDA: 80 €.

3118.- "POEMA HEROYCO.- en que se describe la vida, y martyrio de la siempre inclita virgen e invictisima martyr Señora SANTA BÁRBARA, Sita en el Sagrario del a SANTA IGLESIA METROPOLITANA DY PATRIARCAL DE SEVILLA" Compuesto y reimpreso por devotos de la Santa para más extender su devoción. Sevilla: Oficina de D. Josef de S. Román y Codina, s.a. 8º menor, hol. post. 48 pgs. Port. orlada. Grabado al reverso.
SALIDA: 70 €.

3119.- FENELON, Arzobispo de Cambrai.- "DIÁLOGOS SOBRE LA ELOQUENCIA EN GENERAL Y SOBRE LA SAGRADA EN PARTICULAR.- Con una carta escrita a la academia francesa" M.: Ramón Ruiz, 1795. 8º menor, pasta espa., lomera cuajada. Cortes pintados. 2 vols.
SALIDA: 50 €.

3120.- CASTRO, Carmen.- "ITALIA CON B. PALENCIA" M.: Ed. Taurus, 1959. 4º, tela ed. con sobrecub. (rasgada pero sin falta) 384 pgs. + 1 h. Profusamente ilustrado con dibujos, en texto y a toda plana, de Benjamín Palencia; algunos a dos tintas.
SALIDA: 55 €.

3121.- SÁNCHEZ, Pedro Antonio.- "DISCURSO SOBRE LA ELOQUENCIA SAGRADA EN ESPAÑA" M.: Imp. de Blas Román, 1778. 8º, pasta valenciana. Cortes pintados. 4 h. + 214 pgs. Sello en port.
SALIDA: 55 €.

3122.- (Enc. Imp. de Ibarra) "OFFICIUM PRETIOSISSIMI SANGUINIS.- Domini Nostri Jesu Christi. Duplex Primae Classis. Pro Clero Saeculari & Regulári Civitâtis, & Dioecesis Mexicánae. Matriti: Joachimum Ibarra, 1772. 8º menor, plena piel, con rueda vegetal dorada grabada en los planos; lomera cuajada y cierres metálicos. Cantos gofrados y cortes dorados. Muy buen papel, limpio, impresión a dos tintas. Frontis grabado por J. Palomo.
SALIDA: 225 €.

3123.- CASTRILLO, Hernando.- "HISTORIA, Y MAGIA NATURAL, o ciencia de filosofia oculta, con nuevas noticias de los más profundos mysterios, y secretos del Universo visible, en qeu se trata de animales, pezes, aves, plantas, flores, yervas, metales, piedras, aguas, semillas, parayso, montes y valles" M.: Juan Sanz, 1723. 4º menor, pasta, hierros en la lomera y tejuelo. 5 h. + 324 pgs. (en realidad 342 pero mal numerado) + 8 h. Port. orlada. Leve cerco de agua en la esq. sup. ext. Palau 48514.
SALIDA: 275 €.

3124.- MENNAIS, Abbé Fr. de la.- "DE LA INDIFERENCIA EN MATERIA DE RELIGIÓN. Traducida de la cuarta ed. francesa por Fr. José María Laso de la Vega" Cádiz: Imp. de la Unión Nacional, 1820. 4º menor, piel. Ruedas y tejuelo en las lomeras. 3 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 75 €.

3125.- "LES MILLE ET UNE NUITS".- Contes arabes traduits en français par Galland. Paris: Librairie de L. Hachette, 1865 - 66. Folio menor, hol. lomo liso con ruedas en seco. 2 tomos en 1 vol. Texto dos columnas. Preciosa ed. profusamente ilustrada con grabados.
SALIDA: 50 €.

3126.- "RESULTADOS PROVISIONALES DEL CENSO DE LA POBLACIÓN DE ESPAÑA.- Según el empadronamiento hecho en la Península é Islas adyacentes el 31 de diciembre de 1887 por la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. M.: Imp. de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1889. Folio, tela ed. (deslucida) 608 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3127.- ALIGHIERI, Dante.- "LA DIVINA COMMEDIA" Livorno: Tommaso Masi e comp., 1817. 8º, pasta, enc. muy deter. 3 vols. Frontis (en tomo I) y grabados a toda plana. En vol. I, un cuadernillo mal cosido, pero completo.
SALIDA: 60 €.

3128.- (Antropología vasca) EGUREN Y BENGOA, Enrique.- "ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DEL PUEBLO VASCO. LA PREHISTORIA EN ALAVA" Bilbao: Imp. y enc. de Eléxpuru hermanos, 1914. 8º, cub. (Lomera restaurada) 159 pgs. + 2 h. + estados plegados. Reproducciones fotográficas.
SALIDA: 40 €.

3129.- DÍAZ, Nicomedes-Pastor.- "OBRAS" M.: Imp. de Manuel Tello, 1866. 8º, hol., nervios. 6 vols. Enc. uniforme. Papel limpio.
SALIDA: 80 €.

3130.- Arqueología. 2 vols.- JIMÉNEZ DE AGUILAR, J. "LA NECRÓPOLIS DE CAÑIZARES (Cuenca)" Publicado en Reseñas Científicas de la Sociedad Española de Historia Natural. Tomo VII (pg. 193 a 198). M., 1933. Junto a: "REVISTA ARCHEOLOGICA. Estudos e notas" publicados sob a direccao de A. C. Borges de Figueiredo. nº 3, março 1888.
SALIDA: 60 €.

3131.- CASSIANI, Joannis.- "OPERA OMNIA, cum cummentariis D. Alardi Gazaei, coenobitae vedastini" Francofurti: sumptibus Thomae Fritschii, 1722. Folio mayor, pasta espa., nervios, hierros y tejuelo. Cortes pintados. Port. + 832 pgs. + 12 h. Galería de polilla marginal, sin afectar al texto. Papel tostado. Texto a dos columnas. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 120 €.

3132.- TARSIA, Pablo Antonio de.- "VIDA DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, caballero del hábito de Santiago, secretario de su magestad, y señor de la Villa de la Torre de Juan Abad" M.: Imp. de Sancha, 1792. 8º, pasta espa., tejuelo. 585 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 130 €.

3133.- B., E.- "CUADROS SINÓPTICOS DEL SISTEMA FILOSÓFICO" Cádiz: Imprenta de la revista médica, s.a. 4º, tela ed. estampada en seco. 8 gran estados plegados, parece faltar el 3. En port., dedicatoria autógrafa del autor al catedrático gaditano Romualdo Alvarez Espino. Ejemplar muy raro. No en BNE. Sólo dos en CCPBE. No en Palau.
SALIDA: 50 €.

3134.- POGE, Florentin.- "LES FACÉCIES" Trad. fraçaise de Guillaume Tardif. París: Léon Willem, 1878. 4º menor, media piel, puntas, nervios. Corte de cabeza dorado. 2 h. + LII + 351 pgs. Ej. numerado 44/500, impreso sobre papel Hollande.
SALIDA: 40 €.

3135.- "PLAN Y REGLAMENTO GENERAL DE ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS".- Aprobado por S. M. en 16 de febrero de 1825. 8º, enc. de papel de aguas. 48 pgs. + 1 h. Papel de alto gramaje, con amplios márgenes y filigrana. Cortes dorados. Escudo grabado en port.
SALIDA: 40 €.

3136.- VEGA CARPIO, Lope Félix de.- "OBRAS ESCOGIDAS. Tomo I: Teatro *. Tomo II. Poesías líricas, poemas, prosa, novelas. Tomo III: Teatro **" M.: M. Aguilar, 1958-1962. 8º, plena piel. Cortes bellamente pintados. 3 vols. Frontis en cada tomo.
SALIDA: 45 €.

3137.- ALVAREZ GUERRA, Juan.- "MODO DE EXTINGUIR LA DEUDA PÚBLICA eximiendo a la nación de toda clase de contribuciones por espacio de diez años y ocurriendo al mismo tiempo á los gastos de la guerra y demás urgencias del Estado" Cádiz: Imprenta Tormentaria a cargo de D. Juan Domingo Villegas, 1813. 8º, cub. de papel. 81 pgs. + 1 h.
SALIDA: 55 €.

3138.- [HURTADO, Luis.- "CATHOLICA MONODIA y funeral decantación, a los Manes Gloriosos de su Alteza Serenissima, el Príncipe nuestro Señor. D. BALTHASAR CARLOS DE AUSTRIA] Sin datos de ed. Falta port. 26 folios numerados. Muy raro.
SALIDA: 40 €.

3139.- "DEVOCIONARIO MARIANO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA".- M.: Testimonio Compañía Editorial, 1997. 208 mm., plena piel gofrada en seco con cierres metálicos. Cortes dorados. Acta notarial numerada de tirada limitada. Se presenta en estuche ed. junto al vol. de estudios. Recientemente atribuido al maestro del Echevinage de Rouen y realizado en el s. XV, este libro de horas tiene todas las características de la ilustración miniada francesa de la época: tratamiento de los paisajes, perspectiva, luz y color del vestuario de los personajes, etc. La orla marginal de gran riqueza incluye además de ramajes, diversos frutos y flores, animales, figuras humanas, etc. Las páginas de calendario están enriquecidas en el margen inferior con escenas de la vida campestre alusivas al mes correspondiente, constituyendo además una importante fuente documental.
SALIDA: 450 €.

3140.- "REGLAMENTO MANDADO OBSERVAR POR S.M.- Para el establecimiento de BRIGADAS Y DIVISIONES MILITARES en tiempo de paz" M.: Imp. Real, 1816. Folio, enc. de papel. 11 h. + 16 estados plegados. Escudo grab. en port. Raro. No en BNE. Sólo 5 ej. en CCPBE.
SALIDA: 60 €.

3141.- ["LA VIDA DE SAN ALVANO MARTYR"] Ej. falto de la port. Licencia: 1674. 27 h. sin numerar, sobre papel de hilo. 8º mayor, hol. post.
SALIDA: 40 €.

3142.- "SANTIAGO DE COMPOSTELA".- Álbum que consta de port. + 19 vistas en heliograbado de la ciudad de Santiago de Compostela, una de ellas desplegable. Folio menor oblongo, cub. diseño de Camilo Diaz Baliño.
SALIDA: 45 €.

3143.- ALARCÓN, Pedro A. de.- "NOVELAS CORTAS. Primera serie: Cuentos amatorios; Segunda serie: Historietas Nacionales; Tercera serie: Narraciones inverosímiles" Colección de Editores Castellanos. M.: Imp. y fundición de M. Tello, 1882 y 1882. 8º, hol., nervios. Cub. orig. XLVIII + 306 pág.; 372 pág.; 340 pág. 3 vols. Retrato grabado en tomo I.
SALIDA: 40 €.

3144.- CÓDICES DE LEONARDO DA VINCI.- Reproducción íntegra de los Manuscritos 8936 (Códex Madrid II) y 8937 (Códex Madrid I) de Leonardo da Vinci que se conservan en la Biblioteca Nacional de España. Egeria, 2009. Ej. numerado de tirada limitada. 2 vols contenidos en estuche original. 4º menor, plena piel, nervios y dorados en la lomera y rueda dorada en los planos. Adjunta 3 vols. de estudios en estuche independiente. Estos códices son la única obra del genio renacentista custodiada en España, y fueron redescubiertos en los archivos de la Biblioteca Nacional en 1964; llegaron a España de la mano de Pompeo Leoni, escultor de Felipe II. Son de gran importancia ya que constituyen casi el 15% de las anotaciones de Leonardo referenciadas hoy en día; además de por su calidad y relevancia de temas (tratan sobre mecánica, estática, geometría y construcción de fortificaciones).
SALIDA: 900 €.

3145.- ARBIOL, Antonio.- "VOCACIÓN ECLESIÁSTICA, examinada con las divinas escrituras, sagrados concilios, santos padres y bulas apostólicas" Zaragoza: Pedro Carreras, 1725. 4º menor, perg. 12 h. + 576 pgs. + 4 h. Texto a dos columnas. Port. orlada. Grabado en la cabecera de la dedicatoria.
SALIDA: 70 €.

3146.- ARBIOL, Antonius.- "LUMEN CONCIONATORUM AD ANNUNTIANDUM populis vitia et virtutes, poenam et gloriam cum principaliori authoritate sermonis ex divina" Caesar-Augustae: Emmanuelem Roman, 1704. 4º menor, hol. post., hierros y nervios. 12 h. + 800 columnas. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas.
SALIDA: 90 €.

3147.- ARBIOL, Antonio.- "DESENGAÑOS MYSTICOS a las almas detenidas ó engañadas en el Camino de la Perfección" M.: Juan Muñoz, 1733. 4º menor, perg. 8 h. + 610 pgs. Port. orlada, con sello de tampón. Texto a dos columnas.
SALIDA: 70 €.

3148.- ARBIOL, Antonio.- "VISITA DE ENFERMOS, exercicio santo de ayudar a bien morir. Con las instruciones más importantes para tan Sagrado Ministerio" Zaragoza: Pedro Carreras, 1729. 8º, perg. con cierres de lacería. 8 h. + 264 pgs.
SALIDA: 50 €.

3149.- ARBIOL, Antonio.- "EPÍTOME de la virtuosa y evangélica vida del R. Venerable Padre Fr. IGNACIO GARCÍA" Zaragoza: Pedro Carreras, 1720. 4º menor, perg. 12 h. + 617 pgs. + 10 h. (faltarían dos h. finales de índice) + Retrato grabado. Port. orlada. Primera ed. Palau 15237: "Figura en el Índice expurgatorio de 1771".
SALIDA: 130 €.

3150.- "LA SPHERA DE IUAN DE SACROBOSCO.- Nueva y fielmente traduzida de latín en romance por Rodrigo Saenz de Santayana y Spinosa. Con una exposición del mismo. Dirigida al Serenissimo y Excellentisimo Principe Don Iuan de Austria, Hijo del Inuictissimo Caesar Carlo Quinto" Valladolid: Adrian Ghemart, a costa de Pedro de Corcuera, 1568. 4º menor (guillotinado, 167 mm.) 8 h. + 75 folios numerados, aunque los últimos tres que faltan tienen reproducido el texto de manera manuscrita. Mínimo punto de polilla en el margen inf. y restauraciones sin afectar al texto. Gran escudo grabado en la port. y grabados a toda plana y en texto.
SALIDA: 350 €.

3151.- "GUIA HISTÓRICA Y DESCRIPTIVA DEL ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS".- M.: Tip. de la "revista de archivos, bibliotecas y museos", 1920. 4º, cub. 343 pgs. + 1 h. Intonso. Láminas fotográficas en negro, en diferente tipo de papel. Pequeño sello de tampón. Falta portada. Completo de láminas. Raro; no en BNE, no en CCPBE.
SALIDA: 70 €.

3152.- ALARCON, Pedro A. de.- "COSAS QUE FUERON. Cuadros de costumbres" Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1913. 8º, hol. con nervios. 344 pág. + 3 h. Port. a dos tintas.
SALIDA: 30 €.

3153.- BRUNET, Marcelle.- "SÉVRES. Des origines á nos jours" Fribourg: Office du Livre, 1978. folio cuadr., tela con sobrecub. Funda. Profusamente ilustrado a color y negro.
SALIDA: 40 €.

3154.- MURILLO, Diego.- "POESÍAS. Con una introducción del P. Fr. Antonio Navarro" Valencia: Tipografía Moderna, 1906. 8º mayor, hol. con nervios. XXXVIII + 283 pág. + 2 h. Retrato. Port. a dos tintas.
SALIDA: 35 €.

3155.- "REGLAMENTO PARA LA PROPAGACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LOS MARISCOS".- Aprobado por Real Decreto de 18 de Enero de 1876. M.: Imp. de T. Fortanet, 1876. 8º, enc. en tela estampada en seco. 16 pgs.
SALIDA: 55 €.

3156.- HAESTENO, Benedicto.- "CAMINO REAL DE LA CRUZ, que compuso en latín el P. D. Benedicto Haesteno, Monge de la Religión de S. Benito. Y traducido en castellano por el M. R. P. Mro. Fray Martín de Herze (...) Ilustrado con Treinta y siete hermosas láminas" Valladolid: Juan Godinez Impresor, 1721. 8º mayor, pasta esp. 16 h. + 266 pgs. + 3 h. de tablas. Láminas grabadas. Muy buen estado de conservación.
SALIDA: 110 €.

3157.- BURGOS. ALBUM ARTÍSTICO DE 48 VISTAS.- "Recuerdo de Burgos" Expresamente escogidas sobre grandes e importantes detalles de la Catedral de Burgos. 8º apaisado, cub. con lámina montada. Bello ejemplar.
SALIDA: 45 €.

3158.- TONDI, Buenaventura.- "EL SILENCIO MISTERIOSAMENTE HABLADOR, O LAS ELEGANTES VOCES DE UNA MUDA ELOQUENCIA, aplaudidas, en la vida de SAN BRUNO, Fundador de la siempre Grande, austerissima Religión de la CARTUXA... Traducelas de lengua toscana en española el R. P. Fr. Juan Bautista Aguilar" Valencia: Juan Marti impressor, 1702. 8º mayor, perg. 15 h. + 130 pág. + Indice. Port. orlada. Capitulares grabadas.
SALIDA: 130 €.

3159.- "CERTAMEN NAVAL.- Organizado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad de Almería y celebrado el día 25 de Agosto de 1900. DISCURSOS pronunciados con ocasión de dicho acto y MEMORIAS premiadas en el mismo. M.: Imp. del Ministerio de la Marina, 1900. 8º, hol. tela lomo liso. Cada una, con port. propia. Certamen naval organizado tras la pérdida de las Antillas a raiz de la guerra con Norteamérica, con el fin de reorganizar la Armada.
SALIDA: 50 €.

3160.- HERRERA, Agustín de.- "ORIGEN Y PROGRESO EN LA IGLESIA CATHOLICA DE LOS RITOS, I CEREMONIAS del sacro-canto Sacrificio de la Missa, Prueba la Tradición Apostólica de los Ritos, i otras observancias Eclesiásticas (...)" Sevilla: Francisco de Lyra, 1642. 8º mayor, pasta esp. con rueda dorada en la cub. Hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 10 h. + 184 folios numerados + 20 h. de Indice
SALIDA: 120 €.

3161.- "LA MOSAIQUE.- Revue pittoreque illustrée de tous les temps et de tous les pays. 1873" París: Bureaux de la mosaique, s.a. Folio menor, tela ed. estampada (deterioros). 400 pgs. + 2 h. Profusión de grabados.
SALIDA: 50 €.

3162.- "CASOS DE CONCIENCIA ACERCA DEL LIBERALISMO.- sacados de la obra escrita en latín por V. P. (...) traducidos y adicionados por D. Jerónimo Seisdedos y Sanz y precedidos de un prólogo de Don. J. M. Orti y Lara" M.: Tip. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús; Biblioteca de la Ciencia Cristiana, 1886. 8º mayor, hol. lomo liso. XXXIX + 367 pág. Sello de tampón en port.
SALIDA: 50 €.

3163.- Vinos. 3 obras.- ALBERTI, Federico P. "ELABORACIÓN DE VINOS NATURALES y artificiales sin el empleo de substancias nocivas a la salud. Fórmulas prácticas para la imitación de vinos de todas clases (Jerez, Málaga, Burdeos, Oporto, Champagne, etc.) Preparación de vinos medicinales. Vinagres naturales y artificiales" B.: Lib. de Francisco Puig, 1935. Junto a: VEGA, Luis Antonio de la "GUÍA VINÍCOLA DE ESPAÑA" M.: Ed. Nacional, 1958. Junto a: "VINO EN ESPAÑA" M.: Litoscan, 1991. 3 obras en 3 vols.
SALIDA: 50 €.

3164.- SCARAMELLI, Juan Bautista.- "DISCERNIMIENTO DE LOS ESPIRITUS, para gobernar rectamente las acciones propias y las de otros, obra muy útil, especialmente para los directores de las almas... NUEVA EDICIÓN, Aumentada con el tratado de los oficios y ministerios en general de ayudar a las almas y de las partes que piden para hacerse con perfección, del P. La Puente; y El Tratado de ayudar a morir bien por el beato Alfonso Ligorio" M.: Imp. de la Regeneración, 1859. 8º mayor, pasta espa., roces. Port. + III + 270 + 96 + 46 pág.
SALIDA: 45 €.

3165.- DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA, Eloy.- "HISTORIA DE LOS COMUNEROS DE LEÓN Y DE SU INFLUENCIA EN EL MOVIMIENTO GENERAL DE CASTILLA" M.: Victoriano Suárez, 1916. 8º, cub. 240 pgs. + plano desplegable. Algún subrayado a bolígrafo. Láminas en negro.
SALIDA: 30 €.

3166.- MALON DE CHAIDE, Pedro.- "LA CONVERSION DE LA MAGDALENA, en que se ponen los tres estados que tuvo de pecadora, de penitente, i de gracia" Valencia: Oficina de Salvador Faulí, 1794. 8º mayor, hol. lomo liso. Manchas de humedad marginal en primeras pgs. Port. + XXXII + 464 pág.
SALIDA: 45 €.

3167.- LAMY, Bernardo.- "APPARATUS BIBLICUS sive manuductio ad sacram scripturam" Venetiis: Laurentium Basilium, 1787. 8º mayor, perg. con cierres de lacería. Rotos en la lomera. XXXII + 755 pgs. Grabados desplegables.
SALIDA: 170 €.

3168.- (Cervantina) MOR DE FUENTES, José.- "ELOGIO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA" B.: Imp. de la Viuda é hijos de Gorchs, 1835. 44 pgs. + 2 h. Junto a: Fernandez de Navarrete, Martín "Análisis del Quijote por el teniente coronel D. Vicente de los Ríos. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra" B.: Imp. de la Viuda e hijos de Gorchs, 1834. 2 partes. Láminas montadas sobre el papel, retrato de Cervantes y plano del Quijote, desplegable. 8º, kplena piel, con rueda en los planos. Hierros en la lomera. Bisagra abierta. Junto a: "JURISPRUDENCIA DE CERVANTES. Pasatiempo literario por Don Antonio Martín Gamero" Toledo: Imp. y lib. de Fando é hijo, 1870. 8º, cub. de papel de aguas. "CATÁLOGO DE UNA COLECCIÓN DE LIBROS CERVANTINOS reunida por Gabriel Molina Navarro" M.: Lib. de los bibliófilos españoles, 1916. 8º, tela. 3 obras en 3 vols.
SALIDA: 75 €.

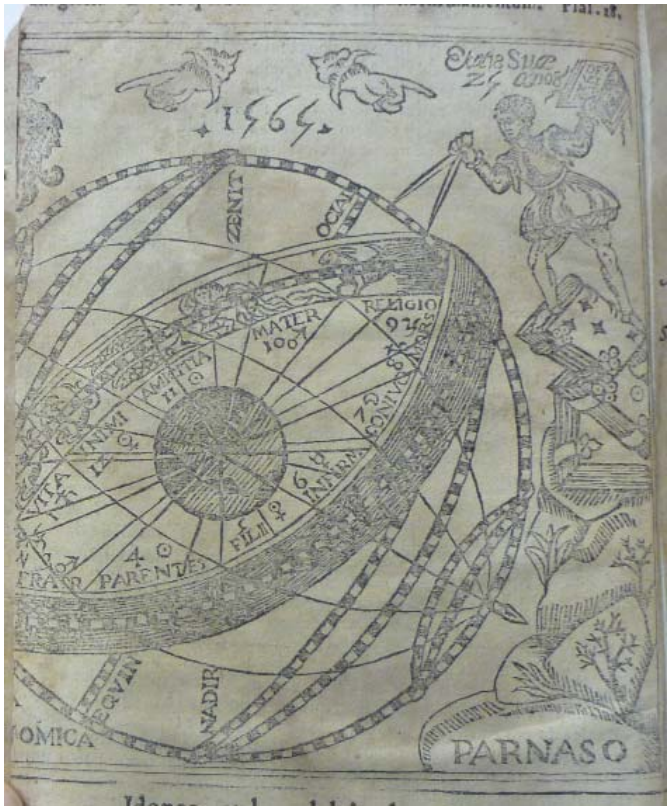
3169.- NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.- "GRITOS DEL COMBATE. Poesías" M.: Imprenta de Fortanet, 1880. 8º, tela. XXXI + 256 pág. Retrato grabado. Port. a dos tintas.
SALIDA: 60 €.

3170.- ALBA, Santiago.- "EL PROBLEMA ARANCELARIO CUBANO Y LA PRODUCCIÓN CASTELLANA. Conferencia pronunciada en el Círculo de la Unión Marcantil é Industrial de Valladolid en la noche del 27 de Marzo de 1897" Valladolid: Imp. Castellana, 1897. 8º, cub. 65 pgs. Falta port. Tablas.
SALIDA: 45 €.

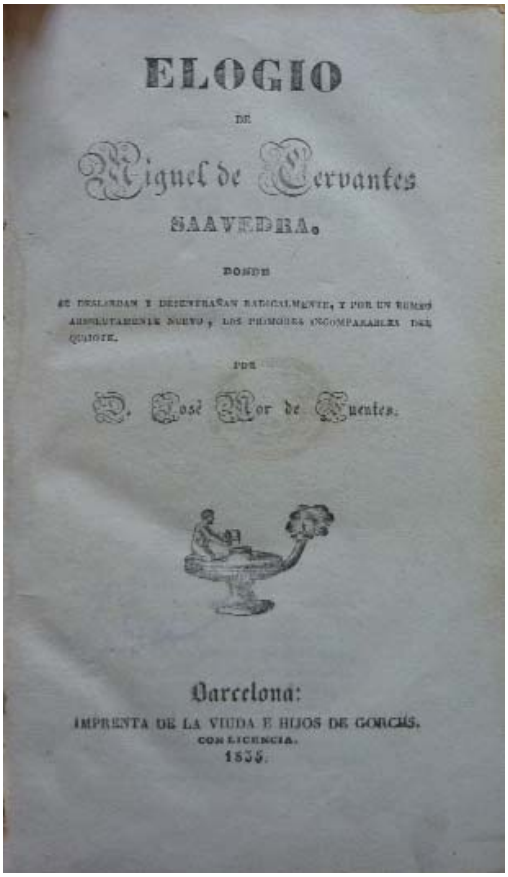
3171.- ORUETA, Ricardo de.- "LA ESCULTURA FUNERARIA EN ESPAÑA. Provincias de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara" M.: Centro de estudios históricos, 1919. 8º, cub. 384 pgs. Abundantes reproducciones fotográficas en negro, a toda plana. 1ª ed.
SALIDA: 60 €.

3172.- "NUEVO REGLAMENTO QUE S.M. SE HA SERVIDO EXPEDIR PARA GOBIERNO DEL MONTE PIO DE REALES OFICINAS".- M.: Imp. de la viuda de Ibarra, 1797. 8º menor, perg. 80 pgs. Restauración en la cabecera de las 3 primeras h. Papel de hilo, bien de márgenes.
SALIDA: 90 €.

3.125



3.150



ELOGIO

DE

Miguel de Cervantes

SAAVEDRA.

DONDE

SE DESLANDAN Y DESENTRAÑAN RADICALMENTE, Y POR UN RUMBO ABSOLUTAMENTE NUEVO, LOS PRIMORES INCOMPARABLES DEL QUIJOTE.

POR

D. José Mor de Fuentes.

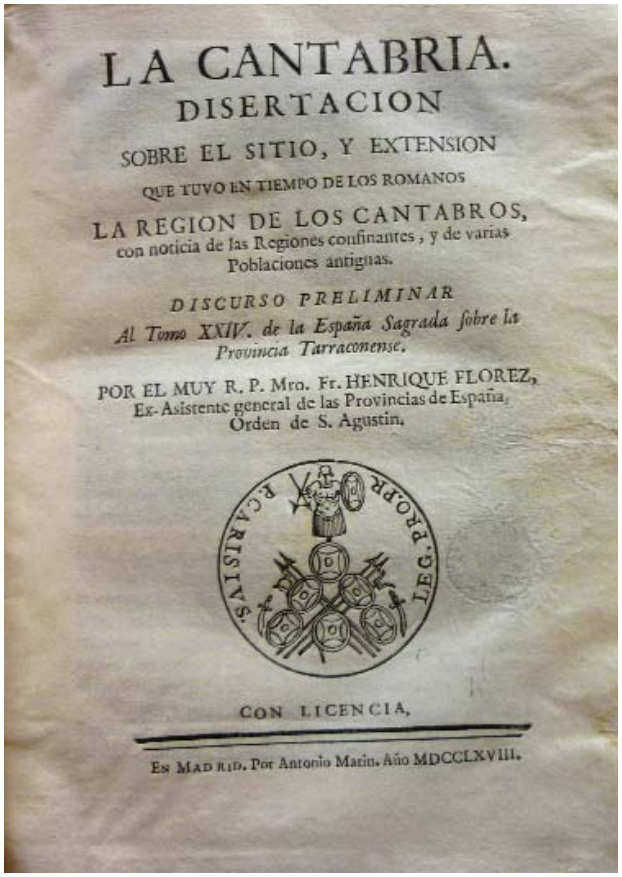
Barcelona:

IMPRENTA DE LA VIUDA E HIJOS DE GORCHS.

CON LICENCIA.

1838.

3.168



LA CANTABRIA.

DISERTACION

SOBRE EL SITIO, Y EXTENSION

QUE TUVO EN TIEMPO DE LOS ROMANOS

LA REGION DE LOS CANTABROS,

con noticia de las Regiones confinantes, y de varias Poblaciones antiguas.

DISCURSO PRELIMINAR

Al Tomo XXIV. de la España Sagrada sobre la Provincia Tarraconense.

POR EL MUY R. P. Mro. Fr. HENRIQUE FLOREZ,

Ex-Asistente general de las Provincias de España, Orden de S. Agustin.

CON LICENCIA.

En Madrid. Por Antonio Marin. Año MDCCLXVIII.

3.175

3173.- BOSCH, Balthasar.- "PRACTICAS DE VISITAR A LOS ENFERMOS, Y AYUDAR A BIEN MORIR. Contiene piadosos y saludables avisos contra las engañosas astucias del enemigo común, y muchas santas Oraciones, Protestas, Soliloquios y fervorosas Iaculatorias de Actos de Contrición, de Fe, Esperanza y amor de Dios, para socorrer a los que en sus últimas agonías suelen carecer de todo consuelo" Amberes: Balthasar de Wolschaten Impressor, 1701. 8º, pasta con nervios; lomera desgastada. 10 h. + 367 pág. + 2 h. Anteportada grabada. Grabados. Antiguas anotaciones manuscritas.
SALIDA: 60 €.

3174.- RODRIGUEZ, Alfonso.- "TRATADO DE CONFORMIDAD CON LA VOLUNTAD DE DIOS... seguido del TESORO DE PACIENCIA, ó Consuelo del Alma Atribulada del P. Teodoro de Almeida" Librería Religiosa, tomo XXI. B.: Imp. de Pablo Riera, 1830. 8º menor, pasta, hierros en la lomera; cortes pintados. 496 pág. Frontis grabado.
SALIDA: 35 €.

3175.- FLOREZ, Henrique.- "LA CANTABRIA. Disertación sobre el sitio, y extensión que tuvo en tiempo de los romanos LA REGION DE LOS CANTABROS, con noticia de las Regiones confinantes, y de varias Poblaciones antiguas" (Discurso preliminar al tomo XXIV de la España Sagrada sobre la Provincia Tarraconense) M.: Antonio Marin, 1768. 8º, perg. 3 h. + 229 pgs. Pequeño sello de tampón, borrado, en port. Primera ed.
SALIDA: 140 €.

3176.- EL SEYXO, Vicente de.- "EL HOMBRE EN LA AGONIA Y ULTIMOS MOMENTOS DE LA VIDA: Tomados de las fuentes vivas de los Evangelistas, de los Apóstoles, de los Profetas y de los Santos Padres" M.: Pantaleón Aznar, 1794. 8º menor, pasta con lomera cuajada (roces). Sello de tampón en port. Cortes amarmolados. 7 h. + 205 pág.
SALIDA: 50 €.

3177.- TOLOSA, Juan de.- "DISCURSOS PREDICABLES, a modo de diálogos en los que se contienen graves, y differentes materias para todos los estados: y en particular se tratan las que se suelen predicar el Aduiento hasta el día de los Reyes" Medina del Campo: Francisco del Canto, 1589. 4º menor, perg. 8 h. + 284 fl. num. + 14 h. Primera edición. Port. mutililada afectando a únicamente a la parte central del título. Palau 333415.
SALIDA: 200 €.

3178.- (Madrid) PEÑASCO DE LA PUENTE, Hilario.- "PAGINAS DE LA HISTORIA DE MADRID. Con una carta del Excmo. Sr. D. Manuel María José de Galdo, ex alcalde de Madrid" M.: Lib. de Fernando Fe, 1891. 8º, hol. 199 pgs. + 3 láminas (una desplegable).
SALIDA: 70 €.

3179.- (Enc.) "ORACIÓN FÚNEBRE... DOÑA MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA Y BORBÓN, Reyna Católica de España é Indias".- En los días 25 y 26 de Febrero de 1819 por la Pontificia y Real Hermandad Sacramental de la Silla de la Iglesia Parroquial de Santa Ana, de la Ciudad de Granada. Pronunció el lizenciado don Mariano SICILIA. Granada: Imp. de D. Mariano Saez, s.a. 8º, pasta valenciana en dos tonos, con rueda dorada en los planos y flores en las esquinas. Port. + 26 pgs. Papel de hilo, limpio. En la hoja de respeto, sello en seco de la "Pontificia Real e Ylustre Hermandad Sacramental de la Silla de Granada".
SALIDA: 130 €.

3180.- CONDILLAC.- "LA LÓGICA ó los primeros elementos del arte de pensar. Obra aprobada por la Junta de Dirección de las Escuelas Palatinas y aplaudida por célebre universidades" M.: Imp. Real, 1788. 4º menor, perg. 4 h. + 174 pgs. Antigua mancha de tinta en port. Obra importante, 2ª edición, muy rara en comercio.
SALIDA: 60 €.

3181.- MORENO, Antonio.- "NÚMERO DE PREDESTINADOS. SEÑALES DE PREDESTINACIÓN y reprobación. Sermones ascéticos y discursos morales para el uso de los missioneros y común utilidad de los fieles" Alcalá: Francisco García Fernández, 1683. 8º, perg. 10 h. + 340 pgs. 2 ej. de la misma obra, cada uno con algunas faltas y desperfectos, pero que se completan entre sí.
SALIDA: 180 €.

3182.- HAQUIM, Mohammad Ibn Azzuz.- "REFRANERO MARROQUÍ. Tomo I" M.: Instituto de Estudios Africanos, 1954. 4º, cub. 255 pgs. Intonso. Aunque indica Tomo I, parece ser el único publicado.
SALIDA: 40 €.

3183.- (Genealogía) ALDAZAVAL Y MURGUIA, Pedro Joseph de.- "COMPENDIO HERALDICO ARTE DE ESCUDOS DE ARMAS SEGUN EL METHODO MAS ARREGLADO DEL BALSON, y autores españoles" Pamplona: Viuda de Martín Joseph de Rada, 1775. Port. + 10 h. + 283 pgs. + 2 láminas grabadas. Falta una hoja de grabado con escudo de armas del autor. Restauración en port. y primera h. en esq. sup. ext., sin afectar al texto.
SALIDA: 180 €.

3184.- LIZCANO Y ALAMINOS, Francisco.- "HISTORIA DE LA VERDADERA CUNA de MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA Y LÓPEZ autor del Don Quijote de la Mancha, con las metamorfosis bucólicas y geórgicas de dicha obra. Vida y hechos del Príncipe de los Ingenios Españoles..." M.: Imp. de José Gil y Navarro, 1892. 8º, hol., hierros y nervios en la lomera. 464 pgs. Frontis.
SALIDA: 50 €.

3185.- (Guerra civil) FISCHER, Louis.- "LA GUERRE EN ESPAGNE" Paris: Ed. Imp. Coopérative Etoile, S. a. (circa 1938) 8º , cubs. Ejemplar intonso, sin desbarbar. 110 pgs + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3186.- SEOANE, Luis.- "CASTELAO artísta" Buenos Aires: Imprenta López. Editorial Alborada. Dirección de Arturo Cuadrado, 1969. 4º, cub. 60 pgs. + reproducciones en dos tipos de papel.
SALIDA: 65 €.

3187.- CHRYSOLOGI, Petri.- "AUREI SERMONES SEV HOMILIAE, D. Petri Chrysology Archiepiscopi Rauennatis. Nunc recenter emendati et politioribus typis commissi, Iuncta opusculum contentarum" Venetiis: Apud Ioannem Baptistam Hugolinum, 1588. 8º menor, perg. 8 h. + 276 pág. Sello de tampón. Algún subrayado antiguo, con anotación marginal.
SALIDA: 120 €.

3188.- (Cubismo) APOLLINAIRE, Guillaume.- "LOS PINTORES CUBISTAS Meditaciones estéticas" Buenos Aires: Editorial Nueva Visión. Imprenta López, 1957. 4º, cub. 94 pgs. + 1 h. Ilustraciones de PICASSO, JUAN GRIS, etc.
SALIDA: 50 €.

3189.- COSIO Y CELIS, Pedro.- "HISTORIAL PARA TODOS, espiritual y predicable. En el qual lo que se contiene, buelta la hoja se hallara sumado. Parte segunda" M.: Antonio de Zafra, 1676. 4º menor, perg. 4 h. + 695 pgs. + 24 h. Port. orlada, con grabadoy sello de tampón. Ejemplar sobado.
SALIDA: 160 €.

3190.- ESPRONCEDA, José.- "El arrepentimiento y la desesperación" Valencia: Imp. y lib. de Ramón Ortega, 1887. 4º, cub. 24 pgs.
SALIDA: 25 €.

3191.- ORELLANA, Carlos.- "LOS TOROS EN ESPAÑA" M.: Editorial Orel. Talleres de Selecciones Gráficas, 1969. Folio, cubiertas en piel de oro acolchada; papel tipo Sarrió y flocados. Port. + 13 h. + 407 pág. + Indice; 329 pág. + Indice; 287 pág. + Indice. 3 vols. Prólogo de José María Pemán; Supervisión de El Conde de Colombí. Profusamente ilustrada con reproducción de cuadros, carteles taurinos, etc. en fotolitos a todo color y a toda plana.
SALIDA: 120 €.

3192.- XIMENEZ, Francisco, presbítero.- "EPÍSTOLAS DE SAN PABLO APÓSTOL, TRADUCIDAS DE LA VULGATA, É ILUSTRADAS CON NOTAS, Sacadas de los Santos Padres, y expositores sagrados" M.: Imp. de Repullés, 1816. 8º menor, plena piel con hierros y tejuelo en lomera. XVI + 472 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 30 €.

3193.- MARTÍNEZ ESCUDERO, Antonio.- "HISTORIA DEL CONVENTO DE SANTO TOMÁS DE MADRID del Orden de Predicadores" Parte primera del tomo I publícala ahora el Dr. D. Francisco VIÑALS. M.: Avrial, imp., 1900. 8º mayor, cub. 162 pgs. Dedicatoria autógrafa de Viñals al Marqués de Casa-Laiglesia. Junto a: Llanos y Torriglia, Félix "LA CASA DE HEROS. Apunte histórico del edificio que fué presidencia del consejo de ministros" M.; 1920. "SACRAMENTAL de San Pedro y San Andrés. Catálogo de los cadáveres que han sido sepultados desde 1º de Enero de 1868 hasta 31 de diciembre de 1872, en el cementerio unido á la venerada Ermita de San Isidro de Madrid" M.: Tip. de Gregorio Estrada, 1873. "Memoria acerca del Estado del Instituto de 2ª enseñanza de San Isidro" M., 1860. "III CENTENARIO DE SAN LUIS GONZAGA. Relación de las fiestas celebradas en Madrid año 1891 por l acongregación de Nuestra Señora del Buen Consejo y de San Luis Gonzaga"
SALIDA: 50 €.

3194.- "ANIVERSARIO DE CERVANTES. FIESTA LITERARIA verificada EN EL INSTITUTO DE CADIZ para conmemorar la muerte del Príncipe de Nuestros Ingenios, 1616-1875" Cádiz: Imprenta de la Revista Médica, 1875. 8º mayor, hol. con nervios. 131 pág. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3195.- (Grabados) "LOS HEROES Y MARAVILLAS DEL MUNDO" M. Librería de Don José Pérez; B.: Administración y redacción de la Imp. del Plus Ultra, 1854. 4º menor, hol. lomo liso. Sin numerar. Obra completa de grabados que representan personajes y escenas históricas, obras arquitectónicas, viajes, etc.
SALIDA: 50 €.

3196.- BORGES, Jorge Luis.- "EL ALEPH" Buenos Aires: Emecé Editores, 1957. 8º, cub. 173 pgs. + 1 h. Sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3197.- VOSSIO, Gerardo.- "SANCTI PATRIS EPHRAEM SYRI SCRIPTORIS ECCLSIAE ANTIQUISSIMI ET DIGNISSIMI OPERA OMNIA" Antuerpiae: Ioannem Keerbergium, 1619. Folio mayor, perg. 619 pág. + 20 h. Portada a dos tintas con grabado. Sello de tampón en portada. Texto a dos columnas.
SALIDA: 200 €.

3198.- (3 obras) BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- "FLOR DE MAYO (Novela)", "EL CABALLERO DE LA VIRGEN (Alonso de Ojeda)", "EL FANTASMA DE LAS ALAS DE ORO (Novela)" Valencia: Prometeo. 3 vols. Enc. uniforme: 8º, media piel, hierros y nervios. Cub. originales.
SALIDA: 40 €.

3199.- (1ª ed.) [CAXA DE LERUELA, Miguel.- "RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA ABUNDANCIA DE ESPAÑA" Nápoles: Lazaro Scorigio, 1631] 4º menor, perg. 3 h. + 284 pgs. Faltaría la port. y dos h. al final. Retrato grabado de Felipe IV. Primera edición, muy rara. Palau 50650.
SALIDA: 50 €.

3200.- (1ª ed.) DOMENCHINA, Juan José.- "LA CORPOREIDAD DE LO ABSTRACTO" M.: Renacimiento, 1929. 8º, cub. 219 pgs. Sin desbarbar. Primera edición.
SALIDA: 65 €.

3201.- BERGAMIN, Jose.- "DISPARADERO ESPAÑOL. 3. EL ALMA EN UN HILO" México, D. F.: Arbol. Ed. Seneca, 1940. 8º, cub. 264 pgs. + 3 h. Con sus barbas.
SALIDA: 50 €.

3202.- (Jerez de la Frontera) HIDALGO Y ORTEGA, Andrés.- "COLECCION DE EFEMÉRIDES JEREZANAS" Jerez: Imp. a cargo de Melchor Garcia Ruiz, 1886. 8º, hol. lomo liso. 308 pgs. Enc. junto a pgs. 342 a 350 de "HOMBRES ILUSTRES DE LA CIUDAD DE JEREZ DE LA FRONTERA" por D. Diego Ignacio Parada y Barreto.
SALIDA: 40 €.

3203.- LUJAN, Néstor.- "HISTORIA DEL TOREO" B.: Ediciones Destino, 1967. Folio menor, hol. lomo liso con sobrecub., ilustrada. Sello de tampón. 440 pág. 2ª ed. Láminas en huecograbado. Bisagra abierta. Sello de tampón en port.
SALIDA: 50 €.

3204.- SCHMID.- "LE LIVRE DES VACANCES contes pour la jeunesse" Paris: Lib. Catholique de A. Royer, 1845. 4º, plena piel gofrada en oro; hierros en la lomera. 458 pgs. Frontis. Cortes dorados. Litografías a toda plana y viñetas en texto. Algunos moteados, y algunos pliegos naturalmente oscurecidos.
SALIDA: 40 €.

3205.- GUEVARA, Fr. Diego de.- "Sermon al gloriosissimo Santo S. FRANCISCO SALES obispo de Geneva, y Tercero professo del Orden de los Minimos de N. P. S. Francisco de Paula... Predicose en el Convento de los Minimos de Salamanca...". Salamanca: Ioseph Gomez de los Cubos, 1669. 6 hs +16 pgs. 8º , sin enc. Port. con orla tipográfica. Papel de hilo naturalmente oscurecido.
SALIDA: 35 €.

3206.- "DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA NAUTICA EN CHILE".- Del Anuario hidrográfico, t. XI. Viaje de Bartolomé Gallerdo. Viaje de Antonio de Vea. Santiago de Chile: Imp. Nacional, 1886. 4º, tela con tejuelo, cub. originales. 76 pgs.
SALIDA: 40 €.

3207.- TOSCANO DI PAOLA, Isidoro.- "DELLA VITA VIRTU, MIRACOLI, ED INSTITUTO DI S FRANCESO DI PAOLA, Fondatore dell`Ordine de`Minimi. LIBRI CINQUE (...) Consagrata all`eccellmo Signore D. Diego Filippez de Guzman (...)" Lodi: Carl`Antonio Sevesi Stampatore Vescovale, 1696. 4º, perg. 8 h. + 586 pág. + 7 h. Manchas de humedad marginal en primeras hojas.
SALIDA: 170 €.

3208.- COCTEAU, Jean.- "DIBUJOS ESPAÑOLES" Málaga: Universidad de Málaga, 1989. Folio, tela ed. con sobrecub. ilustrada. 192 pág. Láminas a todo color. Dirección a cargo de José Ignacio Velázquez.
SALIDA: 40 €.

3209.- DÍAZ DE ESCOVAR, Joaquín.- "LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LA VICTORIA patrona de Málaga. Estudio histórico" Málaga: Est. tip. de La Unión Conservadora, 1898. 8º, hol., post., nervios. Conserva cub. orig. 111 pgs. + 1 h. Dedicatoria autógrafa del autor a la Condesa del Castillo de Cuba.
SALIDA: 250 €.

...RSOS
PRE... ABLES,
A MOD... ALOGOS:
EN LOS Q... SE CONTIE-
nen graues, y differ... para todos los estados:
y en particular ... e suelen predicar
el Aduiento ... de los Reyes.

Compuesto por el P. M. F. Iuan da Tolosa, Prior del monasterio de sant Augustin de Zaragoça.

A la Infanta doña Isabel Clara Eugenia, hija del Rey Philippo nuestro Señor. II. de este nombre.

STABILE ... TAQUVM

CON PRIVILEGIO.
EN MEDINA DEL CAMPO.
Por Francisco del Canto.
M. D. LXXXIX.

3.177

de la abundancia de España. 25

Al Rey Nuestro Señor.

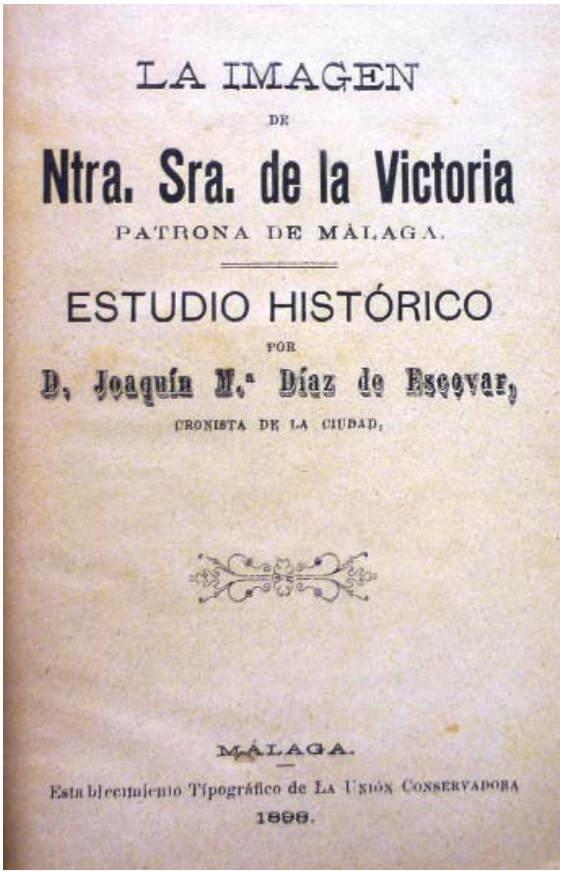
EXPOSICION DELAEMPRESA nobilissima del orden, y caballeria del Tuson.

SI las deuisas, de que vsan los Principes S. R. M. sonaltas empresas de pensamientos heroicos cubiertos

Geron. Roscelli enel tratado de empresas.

D con

3.199

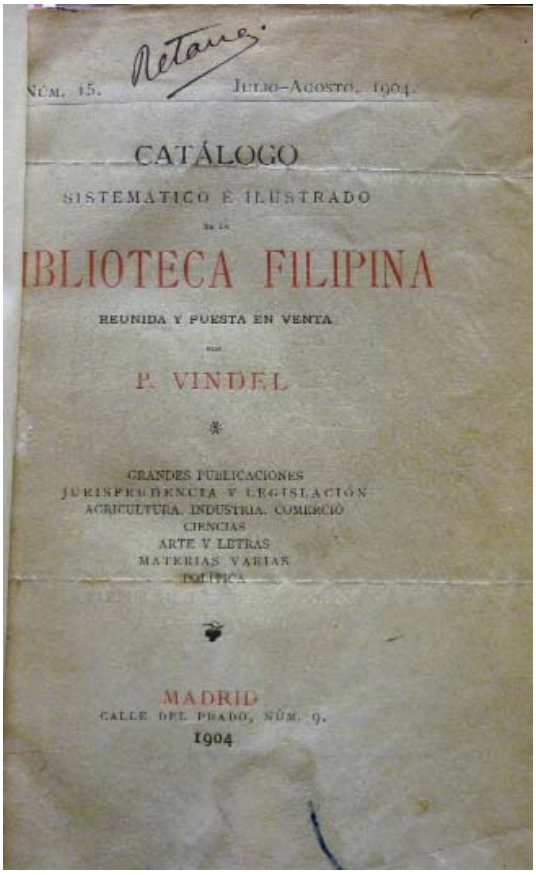


LA IMAGEN
DE
Ntra. Sra. de la Victoria
PATRONA DE MÁLAGA.

ESTUDIO HISTÓRICO
POR
D. Joaquín M.ª Díaz de Escovar,
CRONISTA DE LA CIUDAD.

MÁLAGA.
Establecimiento Tipográfico de La Unión Conservadora
1898.

3.209



Núm. 15. Julio-Agosto, 1904.

CATÁLOGO
SISTEMATICO É ILUSTRADO
DE LA
BIBLIOTECA FILIPINA
REUNIDA Y PUESTA EN VENTA
POR
P. VINDEL

GRANDES PUBLICACIONES
JURISPRUDENCIA Y LEGISLACIÓN
AGRICULTURA. INDUSTRIA. COMERCIO
CIENCIAS
ARTE Y LETRAS
MATERIAS VARIAS
POLÍTICA

MADRID
CALLE DEL PRADO, NÚM. 9.
1904

3.215

3210.- (4 obras) D´ORS, Eugenio.- "Tres lecciones en el Museo del Prado. De introducción a la crítica de arte" M.: Ed. Españolas. "La civilización en la Historia. Sinopsis. Imágenes. Precedidas de la 'Historia del mundo en 500 palabras" M.: Ed. Españolas. "L´art de Goya. Goya, peintre baroque. Goya, peintre européen. Goya, peintre des regards" Paris: Llb. Delagrave, 1928 "Arte de entreguerras. Itinerario del Arte Universal (1919-1936)" M.: M. Aguilar. 4 obras en 4 vols. Una, tela ed. Las otras tres, plena piel, con nevios (enc. firmadas).
SALIDA: 40 €.

3211.- (Aguilar) GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "TOTAL DE GREGUERÍAS" M.: Aguilar, 1962. Junto a GANIVET, Ángel "OBRAS COMPLETAS" M.: Aguilar, 1943. 2 vols. Colección Joya. 3 vols. Retratos. 12º, plena piel, con retrato en el plano, hierros en la lomera. Cortes pintados. La obra de Ganivet, lomeras rozadas.
SALIDA: 35 €.

3212.- AFONSO X Ó SABIO.- "CANTIGAS DE SANTA MARIA. Editadas por Walter Mettmann" Edicións Xerais de Galicia, 1981. 4º, símil piel con sobrecub. 2 vols. Sello de tampón en port.
SALIDA: 50 €.

3213.- ORUETA, Ricardo de.- "BERRUGUETE Y SU OBRA" M.: Casa Ed. Calleja, 1917. 8º, plena piel, con hierros y nervios en la lomera. Cub. original. 348 pgs. + 166 fotografías en negro, al final (algunas mal encuadernadas, pero completo)
SALIDA: 50 €.

3214.- POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto.- "OBRAS EN PROSSA Y VERSO" Zaragoza: Diego Dormer, 1670. 8º, plena piel actual, nervios en la lomera. 4 h. + 311 pgs. Port. orlada con pequeño grabado. Palau 230512.
SALIDA: 120 €.

3215.- (Filipinas) VINDEL, P.- "CATÁLOGO SISTEMÁTICO É ILUSTRADO DE LA BIBLIOTECA FILIPINA reunida y puesta en venta" M.: calle del Prado, núm. 9, 1904-5. 8º, hol., hierros y nervios. 2 vols.: núm. 15, julio-agosto 1904 y núm. 16, febrero-marzo, 1905. Ilustrados en texto, y reproducciones facsímiles plegadas. Tomo I, cub. original pero falta port. Tomo II, cub. original y falta port. Muy raro.
SALIDA: 275 €.

3216.- (Filipinas. 1ª ed.) RIA-BAJA, Carlos.- "EL DESASTRE FILIPINO. Memorias de un prisionero" B.: Tip. La Academia, de Serra hermanos y Russell, 1899. 8º, cub. 368 pgs.
SALIDA: 65 €.

3217.- (Vol. facticio) ROF CARBALLO, Juan.- "Marañón, el médico" M., Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1961. ARANGUREN, José Luis L. "La muerte de Albert Camus" M., Palma de Mallorca: 1960. Tir. limitada 5/50. DEDICATORIA autógrafa del autor. ARANGUREN, José Luis L. "Carles Riba y la poesía religiosa" M., Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1961. Num. 31/50. DEDICATORIA autógrafa del autor en portadilla. ARANGUREN, José Luis L. "Jovellanos, desde el castillo de Bellver" M., Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1960. Num. 10/50. DEDICATORIA autógrafa. ARANGUREN, José Luis L. "El humanismo moral de Marañón" M., Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1961. Num. 41/50. DEDICATORIA autógrafa. ARANGUREN, José Luis L. "El ocio y la diversión en la ciudad" Revista de la Universidad de Madrid, vol. VII, nº 25. DEDICATORIA autógrafa. ARANGUREN, José Luis L. "La juventud europea de hoy" Revista de la Universidad de Madrid, vol. IX, nº 33. Todos enc. en un vol., 8º, hol. Cub. originales.
SALIDA: 50 €.

3218.- MARAÑON, Gregorio.- "ELOGIO Y NOSTALGIA DE TOLEDO" M.: Espasa-Calpe, 1941. Junto a: "LAS IDEAS BIOLÓGICAS DEL PADRE FEIJÓO" M.: Espasa-Calpe, 1934. Conserva cub. originales. Ambos 4º menor, plena piel, nervios. Enc. firmadas. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 35 €.

3219.- GISBERT, Lorenzo.- "VIDA PORTENTOSA de la serafica y candida virgen Sta. CATALINA DE SENA de la tercera orden de predicadores" Valencia: Imp. de D. Manuel Peleguer, 1784. 8º, perg. 4 h. + 288 pgs. Polilla marginal de manera irregular.
SALIDA: 90 €.

3220.- SANTA MARÍA, Antonio de.- "RELACIÓN DE LA PERSECUCIÓN EN CHINA (1664-1666)" Extracto del Archivo Ibero-Americano, núms. VI, VIII y IX. M.: Imp. de Gabriel López del Horno, 1915. 8º, cub. (faltaría la post.) 80 pgs. (completo)
SALIDA: 50 €.

3221.- GUERRA, Manuel María.- "RECUERDOS DE UN VIAJE POR EUROPA. Narraciones amenas e instructivas" M.: Saturnino Calleja, s.a. 348 pgs. Ilustrado en 311 grabados.
SALIDA: 35 €.

3222.- CAUSINO, Nicolás.- "PADRE ESPIRITUAL tratado de su govierno según el espíritu del glorioso San Francisco de Sales" Madrid: Oficina de Melchor Sánchez, 1678. 8º mayor, perg. con restos de cierres de lacería. 4 h. + 372 pgs. + 5 h.
SALIDA: 95 €.

3223.- (Dedicado) ROS, Félix.- "VERDE VOZ" B.: Ed. Miracle, 1934. Folio menor, cub. con solapas. 76 pgs. + 2 h. Retrato y fe de pluma por GRAU SALA. DEDICATORIA autógrafa del autor al poeta andaluz Pedro Pérez Clotet.
SALIDA: 40 €.

3224.- (Arte s. XX) "SALON DE MAYO. PABELLON CUBA, LA HABANA, 30 DE JULIO DE 1967".- La Habana: Talls. Granma, 1967. Folio mayor. 545 x 384 mm. Boletín de 4 hs. dedicado al Salón de Mayo celebrado en Cuba. Portada con texto de Fidel Castro y Picasso. Presentación por Raúl Roa, Ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno Revolucionario. Con escritos de Juan Goytisolo y Marguerit Duras. Fotografías de los participantes y listado de los mismos: Miró, Picasso, Lam, Bores, Arroyo, Poliakoff, Arp, Calder, Pol Bury, Suagi, Hugh Weiss, etc.
SALIDA: 90 €.

3225.- "VER Y ESTIMAR cuadernos de crítica artística".- Buenos Aires. 1949. 13 vols., no correlativos. 4º, cub. Publicación artística y literaria con reconocidas firmas: GUILLERMO DE TORRE, JORGE ROMERO BREST, etc. Reproducciones fotográficas en color y b/n.
SALIDA: 30 €.

3226.- ZAPATA Y CORONEL, Pedro.- "PENITENCIA PARA TODOS: Discurso moral y mystico, sobre los motivos porque debemos hacer penitencia, para beneficio de nuestras almas: en el que se prueba, y convence el assumpto, con razones, authoridades de la sagrada escritura, santos padres y casos particulares" Toledo: Francisco Martín, 1755. 8º, perg. 34 h. + 182 pgs. + 5 h.
SALIDA: 35 €.

3227.- THOMASSINO, Ludovico.- "VETUS ET NOVA ECCLESIAE DISCIPLINA CIRCA BENEFICIA & BENEFICIARIOS, in tres partes distributa..." Venetiis: Typographia Balleoniana, 1766. Folio mayor alarg., plena piel con lomo cuajado. Sólo tomos I y II de tres para ser completa.
SALIDA: 40 €.

3228.- TESAURO, Emanuel.- "FILOSOFÍA MORAL, derivada de la alta fuente de grande Aristóteles Stagirita. Traduxola en español D. Gómez de la Rocha y Figueroa" M.: Joachin Ibarra, 1770. 8º, perg. 8 h. + 455 pgs. Texto a dos columnas. Antigua firma en port.
SALIDA: 120 €.

3229.- AZORÍN.- "CASTILLA" M.: Biblioteca Nueva, 1943. 8º, cub. 189 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3230.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "AZORÍN" M.: Pub. La Nave, 1930. 8º, tela, deslucida en la lomera. Corte de cabeza dorado. 324 pgs. + 8 h. Port. a dos tintas. Láminas fotográficas en negro. Frontis. DEDICADO por Gómez de la Serna.
SALIDA: 55 €.

3231.- LOPES CORDERO, Antonio.- "VIDA DE LA ESCLARECIDA VIRGEN dulcissima esposa de N. Señor Jesu Christo SANTA INÉS DE MONTE-POLICIANO" Puebla: viuda de Miguel de Ortega y Bonilla, 1744. 4º menor, perg. 26 h. + 256 pgs. (de 261 + índice para ser completa). Port. orlada, con falta de papel en la esq. sup. ext. Primera ed., póstuma del autor. Obra muy rara.
SALIDA: 130 €.

3232.- LEZANA, Juan Bautista de.- "VIDA DE LA PRODIGIOSA Y EXTATICA VIRGEN Sª MARIA MAGDALENA DE PAZZIS, monja carmelita observante" M.: Antonio Pérez de Soto, 1754. 4º menor, perg. 28 h. + 491 pgs.
SALIDA: 120 €.

3233.- (1ª ed.) OTERO, Blas de.- "PIDO LA PAZ Y LA PALABRA. Poema" Santander: Ed. Cantalapiedra. Taller de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia, 1955. 82 pgs. + 2 h. Dibujo de la cubierta de Mathias Goeritz. Cub. oscurecida en el margen. Firma de ant. propietario en h. de respeto. Primera edición.
SALIDA: 50 €.

3234.- [LOSA, Francisco.- "VIDA DE GREGORIO LÓPEZ. Se añade los escritos del apocalypsi y Tesoro de la Medicina" M.: Imprenta de Juan de Ariztia, 1727] 8º, perg. 11 h. + 441 pgs. Manchas de humedad. Falta la port., el resto completo.
SALIDA: 45 €.

3235.- OTERO, Blas de.- "ÁNGEL FIERAMENTE HUMANO" M.: Ínsula, 1950. 8º, cub. de papel. Sin paginar (40 h.) Copia mecanográfica de la obra, posiblemente realizada durante la censura de la misma en España.
SALIDA: 50 €.

3236.- MARTÍN, Manuel Joseph.- "HISTORIA VERDADERA Y LAMENTABLE DE LOS SIETE INFANTES DE LARA, con la de Mudarra González, su hermano" M.: Manuel Martín, 1781. 8º, hol. post. 23 pgs. Papel de hilo con el texto a dos columnas. Grabado en port.
SALIDA: 30 €.

3237.- (Sevilla) CABESTANY, Juan Antonio.- Cinco discursos manuscritos en dos cuadernos: Cuaderno 1: "Teatro clásico español. 1ª conferencia"; "Teatro clásico español. 2ª conferencia". Cuaderno 2: "Poesía lírica castellana (1ª conferencia) (Siglos 16 y 17)"; "Poesía lírica castellana (2ª conferencia) (Siglo 19)"; "Poesía lírica castellana (3ª conferencia) (Zorrilla)". Juan Antonio Cabestany (Sevilla 1861 - Madrid 1924) reconocido poeta sevillanos; publicó su primer éxito a la temprana edad de 16 años: 'El esclavo de su culpa'. Su carrera literaria fue interrumpida por la política; llegó a ser diputado hasta en seis legislaturas, y senador en dos ocasiones, todo ello por la provincia de Salamanca. Después de esta etapa, volvió al mundo literario con fuerzas renovadas, haciendo literatura dramática y lírica. Fue miembro de la Real Academia Española desde el año 1902.
SALIDA: 90 €.

3238.- FRYMA, Leonardo Manuel.- "PANEGYRICO QUE A LA VIDA ADMIRABLE santidad prodigiosa, excelentissimas virtudes, meritos inmortales, y angelica sabiduria del quinto doctor de la iglesia STO. THOMAS DE AQUINO" M.: Oficina de Don Gabriel del Barrio, 1726. 8º, enc. de papel. 6 h. + 130 pgs. Port. orlada, a dos tintas. Texto orlado.
SALIDA: 75 €.

3239.- ESPRONCEDA, José de.- "OBRAS POÉTICAS... Ordenadas y anotadas por J. E. HARTZENBUSCH" París: Baudry, lib. Europea. Dramard-Baudry y Cª. 1867. 8º alarg., hol. XXIII + 344 pgs. Retrato grabado. Leves manchas.
SALIDA: 55 €.

3240.- BAUDELAIRE, Carlos.- "LAS FLORES DEL MAL. Spleen é Ideal. Cuadros de la ciudad, en París. El vino. Rebelión. La Muerte. Poesías" M.: Lib. Fernando Fe. Est. tip. de Fortanet, s.a. (1905?) 8º, plena piel, hierros y nervios en la lomera. Conserva cub. orig. 412 pgs. + 1 h. Port. y colofón a dos tintas.
SALIDA: 35 €.

3241.- ZORRILLA, José.- "EL DESAFIO DEL DIABLO, Y UN TESTIGO DE BRONCE. Dos leyendas tradicionales" M.: I. Boix, 1845. 8º, plena piel con hierros en la lomera (roces) XIV + 201 pgs. Una hoja rota en el margen ext., sin afectar al texto.
SALIDA: 40 €.

3242.- ECHEVERZ, Francisco Miguel de.- "PLATICAS DOCTRINALES ordenadas y añadidas ultimamente... PARTE PRIMERA" M.: Imp. de Antonio Marín, 1763. 4º menor, perg. 8 h. + 432 pgs.
SALIDA: 40 €.

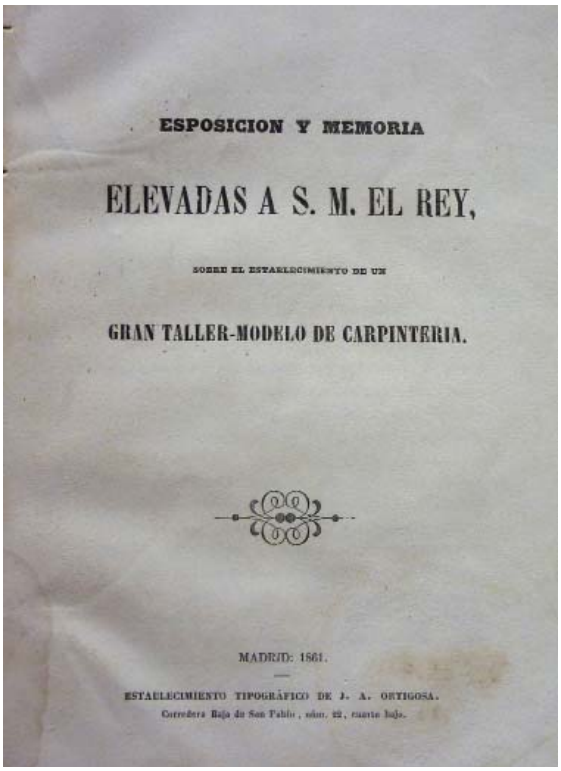
3243.- VELASCO ZAZO, Antonio.- "PANORAMA DE MADRID. Postas y galeras" M.: Lib. de Victoriano Suárez, 1950. 8º menor, cub. 182 pgs. Punto de polilla.
SALIDA: 35 €.

3244.- BOUGAUD.- "HISTORIA DE SANTA MÓNICA. Versión castellana publicada por D. Gerardo Villota" M.: Imp. de L. Aguado, 1897. 4º menor, hol., hierros y nervios en la lomera. Cub. orig. 652 pgs. Frontis. Antigua firma de ant. propietario en port.
SALIDA: 45 €.

3245.- "ESPOSICIÓN Y MEMORIA ELEVADAS A S.M. EL REY.- Sobre el establecimiento de un Gran Taller-Modelo de Carpintería. M.: Est. tip. de J. A. Ortigosa, 1861. 8º, bonita enc. en plena piel, con rueda central gofrada en seco y filete con florones en las esquinas en oro. Algún roce. 23 pgs. Pequeña mancha de agua en el margen interior y port. No en BNE. No en CCPBE. Muy raro.
SALIDA: 160 €.

3246.- EL FOLLETIN.- Colección de 31 vols. de esta colección, entre ellos: Los trabajadores del mar, los tres mosqueteros, memorias de un médico, el Vizconde de Bragelone, veinte años después, el hombre que ríe, los miserables, etc.
SALIDA: 40 €.

3247.- LÓPEZ MAGDALENO, Alonso.- "BLASONES DEL PODER DIVINO, manifestados en la admirable vida y assombrosos prodigios de SANTA ROSA DE VITERBO, de la venerable orden tercera de mi serafico padre San Francisco" M.: Antonio Gonçalez, 1675. 16 h. + 501 pgs. + 1 h. Portada orlada, fatigada. Palau 141357.
SALIDA: 250 €.



ESPOSICION Y MEMORIA

ELEVADAS A S. M. EL REY,

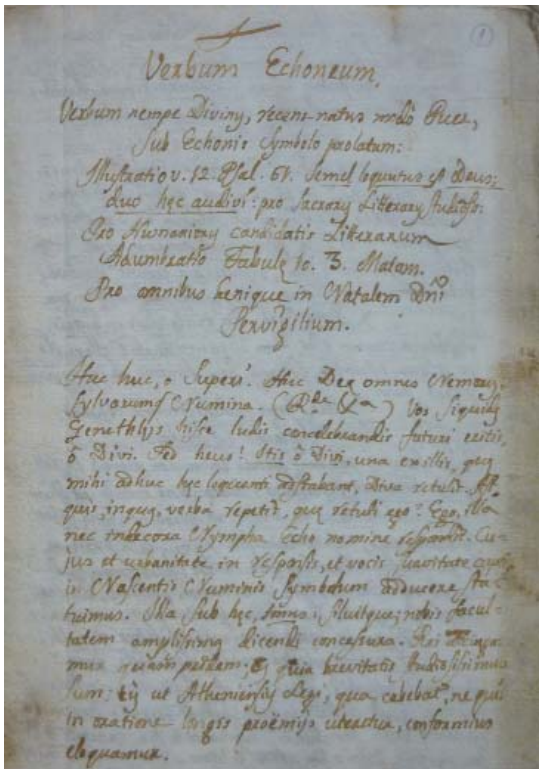
SOBRE EL ESTABLECIMIENTO DE UN

GRAN TALLER-MODELO DE CARPINTERIA.

MADRID: 1861.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE J. A. ORTIGOSA.
Corredera Baja de San Pablo, núm. 22, cuarto bajo.

3.245



Verbum Echoneum.

3.257

3248.- (Valencia) RODRIGUEZ, Josep.- "BIBLIOTECA VALENTINA" Noticia preliminar de Joan Fuster. Valencia: Eliseu Climent, 1977. Folio, cub. con solapas. Estuche. Ed. facsimil de la de 1747. Texto a dos columnas.
SALIDA: 20 €. Ver foto.

3249.- "DIARIUM SACRO-PROPHANUM. IN QUO PER ANNI DIES FASTI.- festaque Gentilium adducuntur: ritus, ceremoniae, picturaequae falsorum Deorum proponuntur (...) NUMERORUM MYSTERIA explicantur; multaque ex Mathematicis, & Pythagoricis referuntur (...) CUM TRIBUS COPIOSSISIMIS INDICIBUS (...). Tomo II" Barcinone: Joannis Piferrer, 1725. Folio, perg., port. a dos tintas, texto a doble columna. Port. + 3 h. + 502 pág. + Índice. Sello de tampón. Port. a dos tintas.
SALIDA: 70 €.

3250.- CLARETIE, Leo.- "HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA" Versión castellana por Miguel de Toro y Gómez. M.: Sociedad General Española de Librería, 1908. 4º, cub. (un tomo, con cub. trasera desprendida y falto de la ant.) 2 vols.
SALIDA: 40 €.

3251.- (Biblia. Ibarra) "BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS, SIXTI V. ET CLEMENTIS VIII. Ponti. Max... et indice geographico J. B. Du-Hamel" Matriti: Typis Ioachimi de Ibarra, 1767. Folio, pasta con lomo cuajado, hierros y doble tejuelo (roces en la enc.) Cortes pintados. 2 vols. Texto a dos columnas. Frontis.
SALIDA: 225 €.

3252.- BAROJA, Pio.- "OBRAS COMPLETAS" M.: Biblioteca Nueva, 1946. 8º, plena piel, estampada en seco en los planos, y con dorados en la lomera. Cortes de cabeza pintados. Retrato. 6 vols. (de 8 para ser completa, faltarían el VI y el VIII).
SALIDA: 50 €.

3253.- ILLESCAS, Gonzalo de.- "HISTORIA PONTIFICIAL GENERAL Y CATHOLICA en la qual se contienen las vidas, y hechos notables de todos los sumos pontífices romanos. Con el discurso de la predicación apostólica. Y el estado de la Iglesia Christiana Militante, desde que Christo nuestro señor nació, hasta nuestros tiempos. CON MAS UNA BREVE RECAPITULACIÓN de las cosas de España (...) " M.: Francisco Sanz Impressor del Reyno, 1678. Folio menor, piel, tejuelo. Leves roces. Texto a doble columna. 6 vols. Palau 118422.
SALIDA: 375 €.

3254.- TESTUT, L.- "TRATADO DE ANATOMÍA HUMANA" B.: Salvat ed., 1932. 4º mayor, pasta espa., doble tejuelo. 4 vols. Multitud de figuras en texto, en negro y a color. Sello de tampón en port. Alguna anotación manuscrita.
SALIDA: 55 €.

3255.- TYROBOSCUM, Lucretium.- "EXPOSITIO IN OMNES PSALMOS, totius successus ecclesiae sanctae" Venetiis: Christophorum Zancttum, 1572. 8º, hol., hierros y nervios. Escudo heráldico grabado en la base de la lomera. 15 h. + 754 pgs. + 21 h. Dos puntos de polilla afectando a las 11 primeras pág. uno, y hasta la 121 otro. Pequeño grabado en port. Raro.
SALIDA: 95 €.

3256.- Cédula de esclavo. Puerto Rico. 1868.- Cédula de esclavo de la isla de Puerto Rico, año de 1868. Márgenes cortados. Montada sobre cartulina.
SALIDA: 50 €. Ver foto.

3257.- (Manuscrito inédito) MORILLAS, Fernando.- "FERNANDI MORILLAS OPUSCULA ET ALIORUM VIRILIA. VERBUM ECHONEUM" Vol. manuscrito. 8º, cub. de papel. 178 h. sin foliar. Ejemplar manuscrito por el padre jesuita Fernando Morillas (1728 - h. 1799) entre los años 1747 a 1788, y parece recoger poemas inéditos atribuidos a Cervantes, Quevedo, Juan Bta. Diamante, Antonio Hurtado de Mendoza, Juan de Ibasso y otros ingenios españoles de los siglos XVII y XVIII, elaborado por el autor para su actividad docente y creadora, lo que explica lo prolongado de su elaboración.
SALIDA: 90 €.

3258.- (Manuscrito) "COPIA DE UNA CARTA.- QUE UN DESENGAÑADO escrivió a un correspo.te de otras, en qº le da aviso de las circustancias de la muerte de Campillo cifrada en Titulos de Comedias" 3 h . manuscritas por ambas caras; al final del texto, firmado por "El domine Lucas". Precedida de una nota manuscrita de la época en relación a la abstinencia de cuaresma.
SALIDA: 130 €.

3259.- (Manuscrito) PASCUAL MERINO, Francisco.- "BREVE INSTRUCCIÓN LEGAL sobre las prerrogativas y privilegios de los Abogados y sus hijos" 8º, sin enc. 12 h. manuscritas sobre papel de hilo, con clara caligrafía; leve deterioro en el margen ext. sin afectar al texto. Firmado por el autor al final, s.f.
SALIDA: 80 €.

3260.- (MANUSCRITO) [BEAUMONT, Madama de.- "Conversaciones familiares de doctrina christiana entre gentes del campo, artesanos, criados y pobres" Tomo II] Volumen manuscrito copiado por Manuel Álvarez, en Córdova, año de 1838. 8º, sin enc. Papel de hilo con clara caligrafía.
SALIDA: 40 €.

3261.- "RAZÓN INDIVIDUAL DE LA PRÁCTICA.- CON QUE SE CUMPLEN LOS EXERCICIOS ESPIRITUALES COTIDIANOS, usados por los hermitaños de esta congregación de SAN PABLO primer hermitaño, sita extramuros de la Ciudad de Córdoba..." Córdoba: Imprenta de Antonio y Francisco Serrano, 1785. 8º, pasta con ruedas en la lomera. Cortes pintados. 152 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 75 €.

3262.- "CORONICA DEL ESFORÇADO PRINCIPE Y CAPITÁN IORGE CASTRIOTO".- Traducida por Juan Ochoa de la Salde. M.: Luis Sánchez, 1597. Folio, perg. 207 folios num. + 3 h. Falta port., el resto completo aunque con errores de paginación, de al h. 98 pasa a la 100, y de la 107 a la 109, pero no faltan. Algunas manchas al final del ej., y pequeña falta de papel en la última h. de tabla. Mínimo punto de polilla en el margen sup. afectando desde el f. 87 al 187.
SALIDA: 100 €.

3263.- GODINEZ, Miguel.-"PRÁCTICA DE LA THEOLOGÍA MYSTICA... Dedicada al muy ilustre señor Don Fermín de Lubian, prior de la S. Iglesia de Pamplona" Pamplona: Oficina de los Herederos de Martínez, 1761. 8º, piel con hierros en la lomera y tejuelo. Cortes pintados. 22 h. + 379 pgs. Papel de hilo. Escudo grabado a media plana.
SALIDA: 45 €.

3264.- BARON, Jayme.- "LUZ DE LA SENDA DE LA VIRTUD, desiderio y electo en el camino de la perfección. Obra semi-posthuma último ardiente rayo en que se explicó el religioso zelo, con que solicitó la mayor gloria de Dios en el aprovechamiento de las almas" M.: Imprenta de la Música, s.a. Folio, perg. 8 h. + 561 pgs. + 6 h. Port. y enc. fatigadas. Port. a dos tintas. Mancha en las esquinas al comienzo del ej. Texto a dos columnas.
SALIDA: 80 €.

3265.- " EPICTETI STOICI PHILOSOPHI ENCHEIRIDION".- Item cebetis thebani tabula... HIERONIMO WOLFIO Interprete. Coloniae: officina Birckmannica, sumtibus Arnoldi Mylij, 1596. 8º, perg. 4 h. + 117 pgs. + 1 h. + 320 pgs. Dos tomos en 1 vol., cada uno con paginación y port. propias. Polilla marginal desde la pg. 207 a la 257. Texto en latín y griego. Según anotación manuscrita: "Expurgado por orden y conforme la censuda del Sto. Oficio... 1613".
SALIDA: 170 €.

3266.- VOSSII, Gerardi Joannis.- "RHETORICES CONTRACTAE, sive partitionum oratoriarum" Matriti: Antonium Sancham, 1781. 8º, piel con lomera cuajada, nervios y tejuelo. Cortes pintados. LXXX + 456 + 270 pgs. Seguido de un triple apéndice por Francisco Cerdano y Rico.
SALIDA: 95 €.

3267.- MARCHANTIO, Jac.- "HORTUS PASTROUM, sacrae doctrinae floribus polymitus" Lugduni: Sumptibus Societatis, 1752. Folio mayor, plena piel rozada, con ruedas y tejuelo en la lomera. Port. a dos tintas. 10 h. + 975 pgs. + 4 h. Texto a dos columnas. Antigua mancha de humedad.
SALIDA: 55 €.

3268.- CESENA, Juan Angel de.- "COMPENDIO DE LA RHETORICA, en que se da un fácil y utilisimo methodo de enseñar el Arte Oratoria... Primera parte" B.: Carlos Gibert y Tutó, 1776. 4º menor, perg. 10 h. + 590 pgs. Sello en port. Una h. de preliminares reforzada en la trasera. Sello en port.
SALIDA: 40 €.

3269.- PALAFOX Y MENDOZA, Juan de.- "LIBRO DE LA VIDA DE LA SERENISSIMA SEÑORA INFANTA SOROR MARGARITA DE LA CRUZ, Religiosa Descalça de Sta. Clara" M.: María de Quiñones, 1663. Folio, hol. post., hierros, nervios y doble tejuelo. Pgs. 157 a 421. Texto a dos columnmas. Muy raro.
SALIDA: 200 €.

3270.- GRANADA, Fr. Luis de.- "LOS SEIS LIBROS DE LA RHETORICA ECLESIASTICA o de la manera de predicar" B.: Imprenta de Juan Jolis y Bernardo Pla, 1778. 8º mayor, perg. XXXVI pgs. + 6 h. + 562 pgs.
SALIDA: 80 €.

3271.- DAMASCENI, S. Ioannis.- "OPERA, multo quam unquam antehac auctiora, magnaque ex parte nunc de integro conversa. Per D. Iacobum BILLIUM" Parisiis, 1619. Folio, hol. lomo liso post. Port. + 32 + 952 pgs. + 9 h. + Grabado de impresor. Port. con grabado. Grabados en las cabeceras.
SALIDA: 95 €.

3272.- PUENTE, Luis de la.- "GUÍA ESPIRITUAL" Valencia: Imprenta del Reyno, 1676. 8º mayor, perg. 2 vols. Port. del tomo I a dos tintas. Raro.
SALIDA: 275 €.

3273.- CAMPOAMOR, Ramón.- "OBRAS COMPLETAS DE RAMÓN DE CAMPOAMOR" Barcelona: Montaner y Simón Editores, 1888. Folio menor, pasta esp. con doble tejuelo, nervios. 624 pág. Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto, dibujados por D. José Luis Pellicer y D. J. E. Sala.
SALIDA: 30 €.

3274.- DECHARME, P.- "MYTHOLOGIE DE LA GRÉCE ANTIQUE" Paris: Lib. Garnier fréres, s.a. 4º, hol. lomo liso. XXXVII + 693 pgs. Figuras en texto. Frontis y láminas a dos tintas.
SALIDA: 70 €.

3275.- LANGII CAESAREMONTANI, Josephi.- "POLYANTHEA NOVA, hoc est, OPUS SUAVISSIMIS FLORIBUS CELEBRIORUM..." Francofurti: Sumptibus Lazari Zetzneri Biblioplolae, 1612. Folio mayor, perg. Port. + 5 h. + 1257 pgs. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas. Sello de tampón. Antigua anotación en port.
SALIDA: 170 €.

3276.- MÁXIMO, Valerio.- "LOS NUEVE LIBROS DE LOS EXEMPLOS MORALES Y VIRTUDES MORALES... Traduzidos y comentados en lengua castellana por Diego López, maestro de latinidad y letras humanas en la muy noble y antigua ciudad de Mérida" M.: Imprenta Real, s.a. (Tassa, 1654) 3 h. + 170 folios numerados. Seguido de: LOPEZ, Diego "COMENTO SOBRE LOS NUEVE LIBROS DE LOS EXEMPLOS Y VIRTUDES MORALES DE VALERIO MÁXIMO. En que se explican historias, antiguedades y el sentido de lugares dificultosos que tiene el autor, y asímismo de muchos oradores y poetas" M.: Bernardo de Villa-Diego, 1672. 158 folios numerados + 6 h. 8º, perg. con cierres de lacería. Papel tostado.
SALIDA: 170 €.

3277.- [SOAREZ, Ciprianus.- "DE ARTE RHETORICA libri tres ex Aristoteles, Cicerone & Quintiliano praecipue de prompti"] Hispali: officina Alphonsi Escrivani expensis 4º menor, perg. fatigado, con faltas. Manchas de agua al comienzo del ej., y sellos de tampón. Falta port.: 5 h. + 75 fl. num. + 19 h. Letras capitulares grabadas, y grabado en el colofón. Antiguas firmas manuscritas.
SALIDA: 95 €.

ÍNDICE

A
ALARCON, Pedro A. de. Núms. 3143, 3152
ALARCON, Pedro Antonio de. Núm. 3081
ALAS (CLARIN), Leopoldo. Núm. 3114
ALBA, Santiago. Núm. 3170
ALDAZAVAL Y MURGUIA, Pedro Joseph de. Núm. 3183
ALFONSO X EL SABIO. Núm. 3212
ALIGHIERI, Dante. Núm. 3127
ALVA ET ASTORGA, Petro. Núm. 3104
ALVAREZ GUERRA, Juan. Núm. 3137
AMEYUGO, Francisco de. Núm. 3061
APOLLINAIRE, Guillaume. Núm. 3188
ARANGUREN, Jose Luis L.. Núm. 3217
ARBIOL, Antonio. Núms. 3145, 3146, 3147, 3148, 3149
AYGUALS DE IZCO, Wenceslao. Núm. 3036
AYMERICH, Matthaei. Núm. 3116

B
BAINES, Thomas. Núm. 3022
BAPTISTA LEON, Juan. Núm. 3090
BARLETIUS, Mariano. Núm. 3262
BAROJA, Pio. Núm. 3252
BARON Y ARIN, Jayme. Núm. 3264
BAUDELAIRE, Charles. Núms. 3072, 3240
BENOT, Eduardo. Núm. 3133
BERGAMIN, Jose. Núm. 3201
BLASCO IBAÑEZ, Vicente. Núm. 3198
BOCCACCIO, Giovanni. Núm. 3055
BOCCACE, Jean. Núm. 3007
BORGES, Jorge Luis. Núm. 3196
BOSCH, Balthasar. Núm. 3173
BOUGAUD, Emile. Núm. 3244
BRUNET, Marcelle. Núm. 3153

C
CABESTANY, Juan Antonio. Núm. 3237
CALEPINO, Ambrosio. Núm. 3094
CAMPOAMOR, Ramon De. Núm. 3273
CANI, Melchioris. Núm. 3073
CANO LORENZA, Francisco. Núms. 3015, 3016
CASCAJARES Y PALOMEQUE, Joseph. Núm. 3079
CASSIANI, Joannis. Núm. 3131
CASTILLO, Miguel A.. Núm. 3021
CASTRILLO, Hernando. Núm. 3123
CASTRO Y SERRANO, Jose de. Núm. 3091
CASTRO, Carmen. Núm. 3120
CAUSINO, Nicolas. Núms. 3097, 3109, 3222
CAXA DE LERUELA, Miguel. Núm. 3199
CESENA, Juan Angel de. Núm. 3268
CHRYSOLOGI, Petri. Núm. 3187
CLARETIE, Leo. Núm. 3250
COCTEAU, Jean. Núm. 3208
CONDILLAC, Abad de. Núm. 3180
COSIO Y CELIS, Pedro. Núm. 3189
CUBILLAS DONYAGUE, Francisco. Núm. 3095

D
D´ORS, Eugenio. Núm. 3210
DAMASCENO, Juan. Núm. 3271
DAVID, Gerard. Núm. 3063
DE LA PUENTE, Luis. Núm. 3272
DECHARME, Paul. Núm. 3274
DELGADO (HILLO), Jose. Núm. 3019
DELGADO Y MARTIN, Eleuterio. Núm. 3041
DEMOFILO (MACHADO ÁLVAREZ, Antonio). Núm. 3074
DIAZ CORBELLE, Nicomedes-Pastor. Núm. 3129
DIAZ DE ESCOVAR, Joaquin Mª. Núm. 3209
DIAZ DE S. BUENAVENTURA, Francisco. Núm. 3113
DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA, Eloy. Núm. 3165
DIEZ GONZALEZ, Santos. Núm. 3085
DOMENCHINA, Juan Jose. Núm. 3200
DUHAMEL, Baptista. Núm. 3251

E/F
EL SEYXO, Vicente de. Núm. 3176
ECHEVERZ, Francisco Miguel de. Núm. 3242
EGUREN Y BENGOA, Enrique. Núm. 3128
EPICTETO. Núm. 3265
ESPRONCEDA, Jose de. Núms. 3190, 3239
FABRI, Basilii. Núm. 3096
FERRER Y JON, Narciso. Núm. 3068
FISCHER, Louis. Núm. 3185
FLOREZ, Enrique. Núm. 3175
FRYMA, Leonardo Manuel. Núm. 3238

G
GARCIA DE LA HUERTA, Vicente. Núm. 3045
GARRAN, Constantino. Núm. 3009
GASCON DE GOTOR, Anselmo. Núm. 3035
GENER, Pompeyo. Núm. 3067
GETINO, Luis G. A.. Núm. 3043
GIL ALVARO, Antonio. Núm. 3049
GIL BENUMEYA (RODOLFO GIL TORRES). Núm. 3032
GISBERT, Lorenzo. Núm. 3219
GIULIAN, Anthony A.. Núm. 3087
GODINEZ, Miguel. Núm. 3263
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núms. 3004, 3065, 3211, 3230
GRANADA, Fray Luis de. Núm. 3270
GUERRA, Manuel Maria. Núm. 3221
GUEVARA, Fr. Diego de. Núm. 3205
GUZMAN, Gaspar de. Núm. 3037

H/I/J/K
HAESTENO, Benedicto. Núm. 3156
HAQUIM, Mohammad Ibn Azzuz. Núm. 3182
HAZAÑAS Y LA RUA, Joaquin. Núm. 3048
HEINE, Enrique. Núm. 3025
HERRERA, Agustin de. Núm. 3160
HIDALGO Y ORTEGA, Andres. Núm. 3202
HURTADO, Luis. Núm. 3138
ILLESCAS, Gonzalo de. Núm. 3253
JESCHKE, Hans. Núm. 3086
JESUS MARIA, Alonso de. Núm. 3054
KENISTON, Hayward. Núm. 3084

L
LAMY, Bernardo. Núm. 3167
LANGIUS CAESAREMONTANIUS, Josephi. Núm. 3275
LEON, Fray Luis de. Núm. 3089
LEON, Manuel de. Núm. 3027
LEZANA, Juan Bautista de. Núm. 3232
LIZCANO Y ALAMINOS, Francisco. Núm. 3184
LOPEZ CORDERO, Antonio. Núm. 3231
LOPEZ MAGDALENO, Alonso. Núm. 3247
LOPEZ, Luis. Núm. 3103
LOSA, Francisco. Núm. 3234
LUJAN, Nestor. Núm. 3203
LYCOSTHENE, Conrado. Núm. 3042

M
MACHANTIO, Jac.. Núm. 3267
MALON DE CHAIDE, Pedro. Núm. 3166
MARAÑON, Gregorio. Núm. 3218
MARCOS, Benjamin. Núm. 3040
MARIN OCETE, A.. Núm. 3058
MARQUEZ, Ioan. Núm. 3117
MARTIN ABRIL, Francisco Javier. Núm. 3060
MARTIN, Manuel Joseph. Núm. 3236
MARTINEZ ESCUDERO, Antonio. Núm. 3193
MARTINEZ RUIZ (AZORIN), Jose. Núm. 3229
MARUGAN Y MARTIN, Jose. Núm. 3006
MAS, Sinibaldo de. Núm. 3115
MAXIMO, Valerio. Núms. 3102, 3276
MENNAIS, Fr. de la. Núm. 3124
MILLAN, Pascual. Núm. 3018
MIQUEL Y PLANAS, R.. Núm. 3026
MISA, Jacobum de. Núm. 3078
MONTALBO, Francisco de. Núm. 3088
MORENO PALACIOS, Antonio. Núm. 3181
MORILLAS, Fernando. Núm. 3257
MOSQUERA DE FIGUEROA, Cristobal. Núm. 3029
MURILLO, Diego. Núm. 3154

N/O/P
NOLHAC, Pierre de. Núm. 3080
NUÑEZ DE ARCE, Gaspar. Núm. 3169
OBREGON, Ignacio de. Núm. 3070
ORELLANA, Carlos. Núm. 3191
ORTEGA Y MUNILLA, Jose. Núm. 3093
ORUETA, Ricardo de. Núms. 3171, 3213
OTERO, Blas de. Núms. 3233, 3235
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. Núm. 3269
PASCUAL MERINO, Francisco. Núms. 3105, 3259
PASQUAU, Juan. Núm. 3052
PAUTHIER, G.. Núm. 3024
PEÑASCO DE LA PUENTE, Hilario. Núm. 3178
PERALTA MONTAÑES, Hernando de. Núm. 3101
POGGE. Núm. 3134
POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto. Núm. 3214
POLO, Petro. Núm. 3249
POSSADAS, Francisco de. Núm. 3098
POU, Bartolome. Núm. 3008
PRIETO, Pedro Manuel. Núm. 3076

R/S
RAMOS Y LÓPEZ, José. Núm. 3051
RIA BAJA, Carlos. Núm. 3216
RICCIOLO, Juan Bautista. Núm. 3077
RODRIGUEZ MARIN, Francisco. Núm. 3001
RODRIGUEZ, Alfonso. Núm. 3174
RODRIGUEZ, Josep. Núm. 3248
ROS, Felix. Núm. 3223
SACROBOSCO, Juan de. Núm. 3150
SALIGNAC DE LA MOTA, Francisco (Fenelon). Núm. 3119
SAN JOSE, Diego. Núm. 3005
SANCHEZ, Pedro Antonio. Núm. 3121
SANTA MARIA, Antonio de. Núm. 3220
SCARAMELLI, Juan Bautista. Núm. 3164
SCHMID. Núm. 3204
SEOANE, Luis. Núm. 3186
SILVESTRE, Gregorio. Núm. 3050
SOLIS, Rodrigo de. Núm. 3111
SUAREZ, Cipriano. Núm. 3277
SUSCQUET, Antonius. Núm. 3092
SWIFT, Jonathan. Núm. 3224

T/U
TARSIA, Pablo Antonio de. Núm. 3132
TESAURO, Emanuel. Núm. 3228
TESTUT, L.. Núm. 3254
THOMASSINO, Ludovido. Núm. 3227
TOLOSA, Juan de. Núm. 3177
TOMAS DE SAN CIRILO, Juan. Núm. 3031
TONDI, Buenaventura. Núm. 3158
TORRES AMAT, Felix. Núm. 3062
TOSCANO DI PAOLA, Isidoro. Núm. 3207
TRINCADO, Manuel. Núm. 3011
TYROBOSCUM, Lucretium. Núm. 3255
UNAMUNO, Miguel de. Núm. 3023

V/W/X/Y/Z

VAZQUEZ FIGUEROA, Jose. Núm. 3057
VEGA CARPIO, Lope Felix de. Núm. 3136
VELASCO ZAZO, Antonio. Núm. 3243
VERA TASSIS Y VILLARROEL, Iuan de. Núm. 3002
VERRATO, Joan Maria. Núm. 3034
VIERA Y CLAVIJO, Jose de. Núm. 3071
VINCI, Leonardo da. Núm. 3144
VINDEL ALVAREZ, Pedro. Núm. 3215
VIRGILIO MARON, Publio. Núm. 3108
VOSIO, Gerardo Juan. Núms. 3197, 3266
WATKINS, John. Núm. 3106
XIMENEZ, P. F. Francisco. Núm. 3192
YRIARTE, Tomas de. Núm. 3038
ZAPATA Y CORONEL, Pedro. Núm. 3226
ZORRILLA, Jose. Núm. 3241

Ad teraam.
Eus in adiutorium
meum intende
Domine ad adiu